

**LOS CUENTOS LITERARIOS: UNA ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA  
CONVIVENCIA ESCOLAR DENTRO DEL AULA DE CLASE**

Trabajo de grado para optar al título de Especialista en Pedagogía de la Lúdica

Fundación Universitaria Los Libertadores

Tobón Román Blanca Rubiela & Vélez Sánchez Beatriz Elena

Agosto 2016

Copyright © 2016 por Blanca Tobón Román & Beatriz Vélez Sánchez. Todos los derechos reservados.

### **Dedicatoria**

Dedicamos esta investigación a las historias narradas con los estudiantes puesto que son la sal de este proyecto, puesto que ellos fueron los protagonistas en acción, hecho y sentimientos, todos directa e indirectamente acrecentaron el deseo de investigación, superación, cambio y renovación de nuevas formas de ver la relación entre el otro, los otros y lo otro, sin dejar a un lado todas las personas que nos acompañaron en este proceso de aprendizaje, posibilitando el encuentro significativo que será punto de partida para la construcción colectiva de espacios de transformación y reflexión frente a la convivencia escolar.

### **Agradecimientos**

Agradecemos a Dios quien inspira cada episodio de nuestras vidas, por darnos la oportunidad de compartir este proyecto así como otros que hemos liderado para nuestra felicidad; a nuestras familias que sacrificaron parte de su tiempo para que este sueño se hiciera realidad y a los estudiantes que con su narrativas de vida fueron la semilla que motivo esta investigación mostrándonos que son como una caja de pandora abierta para que descubriéramos cuanta diversidad, respeto y la convivencia se esconde en las relaciones al interior del grupo y sabiendo que son ellos el camino a seguir en esta investigación.

## Resumen

La convivencia escolar llama la atención de familias, maestros, comunidades y sistemas educativos en general, la escuela se enfrenta a una problemática social que se agudiza y complejiza, es momento de actuar. Esta investigación parte de la necesidad de promover espacios de encuentro y participación de la comunidad educativa de la Institución Republica de Honduras con el objetivo de mejorar la convivencia en el grupo de Aceleración del Aprendizaje reduciendo así los comportamientos de violencia escolar que allí se gestan.

Mediante la metodología de investigación acción, se busca que los actores e investigadores sean partícipes y protagonistas de las actividades y el trabajo a realizar. La directora del grupo, los 25 estudiantes y sus familias se involucran en las diferentes estrategias que se implementan: Encuestas, talleres de promoción lectora y escrita, narraciones (grupales e individuales, espontáneas o dirigidas), observación, foros, dinámicas, juegos, producción escrita, lecturas grupales, diseño de material entre otros. Algunos de los principales factores que originan esta investigación son: La agresión física y verbal, la dificultad para canalizar las problemáticas familiares y la poca asertividad para expresar emociones y resolver conflictos.

Las estrategias y didácticas puestas en práctica parten de la lúdica del aprendizaje, la construcción de cuentos, narrativas grupales y personales que tienen como interés generar espacios de reflexión, participación y expresión, fortaleciendo hábitos de sana convivencia además, mejorar el clima escolar en el grupo así como propiciar formas asertivas de socializarse, generando impacto en el grupo y por ende en la institución al replicarlas hacia su entorno.

**Palabras claves:**

Convivencia escolar, Conflicto, Cuentos literarios, Estrategias de aprendizaje, Lúdica, Didáctica, Pedagogía

## Abstract

School coexistence draws the attention of families, teachers, communities and education systems in general. Schools are facing a social problem that is getting more complex and it is time to do something against that. This research arises from the need to promote meeting and participation opportunities among the community of the República de Honduras School in order to improve coexistence in the group of Accelerated Learning through the reduction of school violence behaviors that take place there.

Through the *research-action* methodology, actors and researchers are pretended to participate and be protagonists of the activities and the work to be done. The group director, 25 students and their families are involved in the different strategies implemented: Surveys, reading and writing workshops, storytelling (group and individual activities, spontaneous or directed), observation, forums, recreational activities, games, writing production exercises, group reading activities, material designing, among others. Some of the main factors underlying this research are: physical and verbal aggression, difficulty in handling with family problems and little assertiveness to express emotions and solve conflicts.

The launched strategies and didactic activities belong to a recreation-based learning, stories building, group and personal storytelling trying to create opportunities for reflection, participation and expression in order to strengthen good coexistence habits, to improve school atmosphere in the groups and to promote assertive forms of integrating with others. These strategies generate impact on the group and on the school if replicated.

**Keywords:**

School coexistence, Conflict, Stories, Didactic teaching, Learning strategies, Recreational teaching, Pedagogy.



## Tabla de Contenidos

Capítulo 1. Tejido interno del grupo aceleración del aprendizaje .....	1
Capítulo 2. Hacia una conceptualización de la convivencia escolar .....	8
Capítulo 3. Como recorrer la senda hacia lo desconocido.....	29
Capítulo 4. Del juego a la palabra vivida y sentida .....	43
Capítulo 5. Un tesoro abierto .....	75
Anexos.....	78
Lista de referencias .....	785

### Lista de tablas

Tabla 1. Tabulacion encuesta familias preguntas 1 a 8.....	4
Tabla 2. Tabulacion encuesta familia preguntas 9 y 10 .....	35
Tabla 3. Tabulacion encuesta familia pregunta 11 .....	36
Tabla 4. Tabulacion encuesta familia pregunta 12 .....	36
Tabla 5. Tabulacion encuesta docentes preguntas 1 y 11 .....	36
Tabla 6. Tabulacion encuesta docentes preguntas 12 y 13 .....	37
Tabla 7. Tabulacion encuesta docentes pregunta 14 .....	38
Tabla 8. Tabulacion encuesta estudiantes preguntas 1 y 12.....	38
Tabla 9. Tabulacion encuesta estudiantes preguntas 13 y 14 .....	38
Tabla 10. Tabulacion encuesta estudiantes pregunta 15.....	40
Tabla 11. Tabulacion encuesta estudiantes pregunta 17.....	40
Tabla 12. Lista de chequeo taller 1.....	40

### Lista de graficas

Grafica 1. Tabulación encuestas padres de familia preguntas de 1-8.....	35
Grafica 2. Tabulación encuesta familia preguntas de 9-10.....	35
Grafica 3. Tabulación encuesta a docentes de la 1-11.....	37
Grafica 4. Tabulación encuesta a docentes preguntas de 12-13.....	38
Grafica 5. Tabulación encuesta a estudiantes preguntas de 1-12.....	40
Grafica 6. Tabulación encuesta a estudiantes preguntas de 13-14.....	40
Grafica 7. Mapa conceptual estrategia metodologica.....	46
Grafica 8. Lista de chequeo taller #1.....	53
Grafica 9. Lista de chequeo taller #2.....	57
Grafica 10. Lista de chequeo taller # 3.....	60
Grafica 11. Lista de chequeo taller # 4.....	63
Grafica 12. Lista de chequeo taller # 5.....	67
Grafica 13. Lista de cheque taller #6.....	70
Grafica 14. Lista de chequeo taller #7.....	73
Grafica 15. Lista de chequeo taller # 8.....	74

**Anexos**

Anexo 1 .....	78.
Anexo 2 .....	80
Anexo 3 .....	82
Anexo 4 .....	84

## **Capítulo 1**

### **Tejido interno del grupo aceleración del aprendizaje**

El grupo aceleración del aprendizaje está conformado por niños, niñas y jóvenes de 10 a 15 años con características sociales, familiares y personales que hacen difícil mantener hábitos de sana convivencia; la diferencia de edades y las continuas agresiones entre ellos hace que en el grupo se observen comportamientos agresivos, discusiones que generalmente terminan en peleas, falta de respeto para sus compañeros y dificultad marcada para reconocer y asumir la norma convirtiéndose esto en una problemática al interior del grupo, extendiéndose a la institución en general, por esto se hace necesario una asertiva intervención lúdico pedagógica.

Algunos estudiantes presentan dificultad para interiorizar las normas de convivencia, situación que se refleja en la cantidad de comportamientos disruptivos que tienen los estudiantes como: agresiones verbales y físicas, abuso e intimidación, desorden por sobrenombres, mal comportamiento e irrespeto por la diferencia, se observa como los jóvenes de mayor edad se convierten en referentes negativos para los menores. Lo anterior, afecta notoriamente la convivencia dentro del aula, los procesos de aprendizaje y el clima escolar.

El grupo de aceleración del aprendizaje se caracteriza porque algunos de sus estudiantes presentan diagnósticos de hiperactividad y/o déficit de atención, opositoristas desafiantes y cuadros psiquiátricos, algunos con historias de violencia intra-familiar evidente. Sin embargo, muestran algunos visos de habilidades para el trabajo en grupo, socializar, establecer relaciones de forma asertivas interesados en actividades y estrategias propuestas para mejorar en cuanto a la convivencia así como para la resolver conflictos con sus compañeros al interior del aula.

Hay que recalcar que el grupo de aceleración del aprendizaje de la Institución Educativa Republica de Honduras se encuentra en un contexto que presenta dificultades económicas y sociales notorias, fronteras invisibles, al igual que la violencia intrafamiliar o barrial constante, sumado a esto se encuentra la problemática de las bandas del sector, familias donde la madre es cabeza del hogar, padres ausentes, donde madrastras y padrastros no asumen su rol de forma asertiva o padres proveedores con trabajos informales que en ocasiones no alcanzan a cubrir las necesidades básicas de sus familias, algunos se encuentran a cargo de abuelos, tíos o demás parientes que sustituyen la presencia de los padres que han delegado su responsabilidad pues han conformado otra familia donde no incluyen a sus primeros hijos y otros sin madre o padre con familias disfuncionales que poco aportan a la calidad de vida de los estudiantes, todo esto hace que no tengan normas claras y asertivas reflejado en el mal comportamiento y la dificultad en la resolución de problemas.

Las familias y acudientes cuentan con educación mínima y pocos estudios superiores que mejoren sus condiciones de precariedad. Habitan Viviendas humildes por lo general arrendadas o casas donde se acomodan varias familias, los estudiantes deben desplazarse desde lugares bastante retirados. La realidad del grupo de aceleración del aprendizaje hace necesario crear e implementar estrategias lúdico-pedagógicas específicas que contribuyan a generar espacios de participación y comunicación asertiva entre todos los miembros del grupo. En los últimos años se ha hablado sobre la importancia de trabajar temáticas de convivencia escolar, partiendo de la necesidad de crear hábitos que fortalezcan la convivencia en los grupos; este tema ha sido trabajado utilizando muchas estrategias lúdicas y reflexivas, todas con miras a impactar la convivencia escolar. La construcción de cuentos es una de esas estrategias que ha sido implementada y ha posibilitado grandes avances y resultados en este aspecto.

España y argentina son de los países que más énfasis han dado al trabajo de la convivencia escolar, por medio de construcción de cuentos. Lare (2005), desarrolló un proyecto titulado “Los cuentos como prevención de la violencia escolar”, en él planteó como problema central el bullying y las dificultades para adquirir hábitos de respeto hacia el otro, dicho proyecto arrojó como resultado una disminución de actos que atentaban contra la convivencia y un cambio significativo en el comportamiento de los jóvenes que hacen parte del conflicto.

Teniendo en cuenta lo anterior, surge la siguiente pregunta de investigación:

¿Es posible el mejoramiento de la convivencia escolar al interior del aula de aceleración del aprendizaje, mediante la estrategia didáctica de construcción de cuentos literarios.

Para brindar respuesta a esta inquietud se han planteado los siguientes objetivos los cuales permitirán el desarrollo de una investigación oportuna que responda a las necesidades de la población; el objetivo general se centra en como Contribuir al mejoramiento de la convivencia escolar en el grupo de aceleración del aprendizaje, mediante la construcción de cuentos literarios y los específicos en: Identificar mediante las narrativas grupales e individuales realizadas por los estudiantes, qué situaciones impiden una asertiva convivencia escolar. También se hace necesario Diseñar una estrategia lúdico-pedagógica dirigida a fortalecer la participación y la comunicación dentro del grupo para favorecer una adecuada convivencia escolar. Lo anterior nos lleva a Verificar la estrategia de construcción de cuentos como propiciadora de convivencia dentro de los parámetros definidos por la institución.

Con el fin de llevar a cabo los objetivos antes planteados y teniendo en cuenta que los modelos educativos flexibles atienden a estudiantes que por algunas características se encuentran en situación de vulnerabilidad, la Institución Educativa República de Honduras ve la necesidad de implementar este modelo pedagógico dando cobertura así a la demanda de la población del entorno, con extra edad, desplazados, en repitencia y deserción escolar y víctimas del conflicto armado permitiendo el ingreso o reingreso de niños niñas y jóvenes al sistema educativo que presentan estas características.



Los estudiantes de Aceleración del Aprendizaje se han caracterizado por tener dificultades en su desempeño académico por la falta de motivación frente al proceso del aprendizaje y el poco acompañamiento de las familias además la problemática en la convivencia escolar.

Desde la perspectiva de la pedagogía de la lúdica y la implementación de la estrategia de construcción de cuentos como mecanismo para propiciar espacios de reflexión y análisis que permitan fortalecer hábitos de sana convivencia y por ende que mejoren los procesos de aprendizaje de los niños, niñas y adolescente para que el grupo tenga una actitud más reflexiva en cuanto a convivencia escolar y el deseo de trabajar conjuntamente para mejorar el clima escolar.

La convivencia debe ser un aprendizaje fundamental en el desarrollo de la personalidad y los procesos de enseñanza aprendizaje, un punto esencial en el día a día de la escuela, posibilitando la participación democrática, pacífica, respetuosa y además inclusiva de los estudiantes.

Se esperan cambios positivos en el comportamiento de los estudiantes para que el grupo conviva mejor y lleguen a construir una comunidad de aprendizaje, por esto es necesario implementar la estrategia de construcción de cuentos para posibilitar espacios dinámicos de reflexión, reconocimiento, cooperación, motivación, actitud reflexiva y fortalecimiento de los auto-esquemas, entre otras al interior del aula de aceleración.

Mediante esta estrategia los estudiantes del Aceleración del Aprendizaje, docentes orientadores y las estrategias propuestas se convertirán en el “capital semilla” duplicadores de la experiencia, siendo este un aporte significativo al mejoramiento de la convivencia escolar en la Institución Educativa Republica de Honduras.

## **Capítulo 2**

### **Hacia una conceptualización de la convivencia escolar**

El barrio Santa Cruz se encuentra ubicado en la zona nororiental de la ciudad de Medellín, departamento de Antioquia, limitando al oriente con la Comuna 1 barrio Popular 1y 2, por el norte con el Municipio de Bello, al sur con la comuna 4 el barrio Aranjuez y al occidente con el rio Medellín, la institución cuenta con dos sedes, La sede de la Escuela Municipal la Rosa y sede principal; tiene una población estudiantil aproximada de 1.100 estudiantes de carácter mixto, grupos de grado preescolar a once, modelos flexibles, procesos básicos y aceleración del aprendizaje.

El tema fundamental de este proyecto es la convivencia escolar, partiendo de la necesidad de hacer frente a las dificultades que se presentan en el grupo de aceleración del aprendizaje, para abordarlo es necesario realizar un rastreo de las acciones que se han realizado a nivel general, tanto a nivel institucional como global.

En la búsqueda de antecedentes se destacan algunos proyectos realizados en la especialización en pedagogía de la lúdica de la universidad Los Libertadores encaminados al mejoramiento de la convivencia en las instituciones educativas, interviniendo diferentes grupos y grados escolares, y utilizando diversas estrategias de

intervención, pero todas encaminadas desde la lúdica y sus diferentes expresiones. A continuación se relacionan los más relevantes.

Bastidas. M, Ramírez. B & Sanabria. S (2016). Cuyo trabajo se titula: los comportamientos agresivos en las relaciones de convivencia una propuesta de intervención pedagógica desde la lúdica con estudiantes de preescolar y cuarto de primaria; esta investigación se centra en buscar los motivos por los cuales se crean actitudes agresivas en los estudiantes y presenta unas estrategias que faciliten la regulación y el auto control, con búsqueda a mejorar los ambientes de aprendizajes y potencializar unas adecuadas relaciones de convivencia.

Este trabajo aporta a la presente investigación con los soportes pedagógicos como la lúdica, la cual ejerce influencias positivas en el mejoramiento de la convivencia, ya que, muestra nuevos caminos para intervenir, posibilitando que los estudiantes se involucren en sus procesos y empiecen a tener cambios positivos de actitud.

Otra investigación que brinda aportes, es la realizada por Coronado G, Peralta M & Alioscha Y. (2015) titulado la lúdica como medio de mejoramiento y fortalecimiento de la sana convivencia escolar, abordando la necesidad de unir a la escuela y la familia para que se apropien de su proceso formador, con el fin de obstaculizar que otros agentes externos como los medios de comunicación y las nuevas tecnologías ejerzan su papel de la forma no adecuada. De igual manera invitan a ambos actores a generar estrategias que

conlleven a los jóvenes a construir una estructura de pensamiento que les permita vivir en un clima de buenas y sanas relaciones consigo mismo y con su entorno.

Lo anterior le permite a esta investigación la conceptualización y apropiación del término convivencia, ya que la funda como un elemento indispensable en las relaciones personales y como un valor potencial para mejorar las uniones apoyándose en otros como el diálogo, el respeto y la comunicación, conllevando a convertirla en una fuerza motivadora para el cambio desde lo personal y lo social.

Díaz Y., Lotero E. & Mosquera B. (2015) presentan el proyecto titulado, la incidencia de la lúdica en los procesos de formación para una sana convivencia escolar en los estudiantes de 4° grado de la Institución Educativa Fe y Alegría Santo Domingo Sabio, proyecto que se centra en implementar la lúdica con el objetivo de fortalecer espacios de sana convivencia desde la aplicación de diversas estrategias lúdicas que cultiven valores humanos en los estudiantes los cuales fortalecen de forma directa la convivencia escolar, estas acciones que incentivan al sujeto a generar espacios de convivencia ayudan a alcanzar los objetivos, de una forma diferente a la tradicional suprimiendo el castigo, la represión y el autoritarismo, cambiándolo por acciones lúdicas que ayuden a fortalecer la sana convivencia, para el mejoramiento en la calidad de vida.

Es por esto que brinda un aporte significativo en el desarrollo de esta investigación ya que se presenta en un contexto social con características muy similares a las de la

institución educativa donde se llevó a cabo este proyecto investigativo; de igual forma su objetivo desde la lúdica va encaminado a pensar en la escuela como un lugar que brinda oportunidad de crecimiento personal y colectivo para aprendizajes significativos.

La problemática de la convivencia escolar no es única en la sociedad colombiana, también en el ámbito mundial es una constante de interés e investigación, diferentes países se han dado a la tarea de proponer, experimentar y llevar a cabo estrategias que buscan menguar los índices de violencia en el aula, mejorando los niveles de convivencia escolar, implementando programas, proyectos y nuevas leyes educativas que apuntan a este fenómeno, que cada día se torna más complejo.

Se ha encontrado que España y Chile son los países que más han ahondado este tema con numerosas investigaciones, en las cuales, además de encontrar cuales son las causas que generan violencia escolar, también se han centrado en poner en marcha diferentes estrategias, que apunten a unas posibles soluciones a la problemática antes mencionada.

En el rastreo bibliográfico se encontraron tres investigaciones que aportan al análisis de la convivencia escolar en el grupo de aceleración del aprendizaje: “Convivencia escolar. Un estudio sobre buenas prácticas” realizado por María José Caballer (2010), en la Universidad de Granada España, la cual se centra en analizar la convivencia escolar enmarcada desde la línea de la educación para la paz, con la intención de conocer e indagar prácticas educativas en el interior del aula de clase que ayuden a el mejoramiento de la convivencia escolar.

“La convivencia escolar como factor de calidad” realizada por Gómez, Matamala & Alcocel. (2002) en la universidad de Manizales, dicha investigación enfatiza en conseguir un ambiente favorable para la convivencia, consideran que convivir es compartir, por eso es necesario fomentar la participación. Sólo en un adecuado ambiente surgen y se desarrollan actitudes como el compromiso, la motivación. Y Convivir en la escuela. Una propuesta para su aprendizaje por competencias” realizada por García & López (2011).con la universidad de Valencia este proyecto se centra en aprender a vivir juntos y en el aprendizaje de la convivencia democrática en la participación activa de todos los implicados.

Las anteriores investigaciones se consideraron valiosas para el sustento de esta investigación debido a que se centran en las prácticas para la paz, ambientes de violencia generados al interior de las escuelas y cómo las competencias básicas en aspectos de la socialización de los sujetos como el respeto, la cooperación, motivación y principios de norma, responsabilidad y participación son fundamentales para que el clima escolar se desarrolle de forma asertiva con interrelaciones de convivencia.

Teniendo en cuenta los aportes pedagógicos que dan los autores recién mencionados, surge la necesidad de revisar e indagar en algunos conceptos como son: convivencia, convivencia escolar, solución de conflictos; además de tener claridad en las estrategias que se van a utilizar para intervenir dichas problemáticas, por tanto, se considera

importante examinar sobre cuentos literarios, estrategias de aprendizaje y la lúdica, buscando alternativas que guíen el proyecto a realizar.

El término convivencia no es nuevo en el ámbito escolar; las relaciones entre estudiantes, maestros y escuela han sido objeto de estudio desde la misma creación de la escuela como segundo espacio de formación del sujeto, pues es la familia quien ocuparía el primer espacio reconocido; sin embargo, este tema ya pensado y repensado es motivo de preocupación aún en la actualidad.

Sandoval (2014), en su trabajo *Convivencia y clima escolar claves de la gestión del conocimiento* en la última década, aborda temas concernientes a los estudiantes y sus relaciones al interior de la escuela, la convivencia y los procesos de aprendizaje que se tejen. El autor reconoce la escuela como medio de socialización secundaria en el cual cada clima escolar desarrollado parte de los niveles de respeto, tolerancia, cooperación y confianza, orientados a mejorar el aprendizaje y la calidad de la educación con ambientes de sana convivencia entre los actores de la comunidad educativa.

Las sociedades actuales buscan con insistencia plantear nuevas estrategias que brinde a la comunidad educativa herramientas que disminuyan los niveles de agresión y violencia dentro de los centros educativos mejorando las relaciones que allí se construyen; la escuela por su parte, busca propiciar espacios de sana convivencia y ambientes de aprendizajes significativos para sus estudiantes transformando sus historias,



también los estudiantes esperan encontrar en la escuela un espacio motivador que garantice su permanencia en un sistema educativo, además de tener la posibilidad de establecer relaciones asertivas entre sus pares de respeto, aceptación, reconocimiento y autoestima.

Otro autor que ha posibilitado abordar el concepto de convivencia es Magendzo (2003), quien ve la convivencia como el medio por el cual podemos relacionarnos uno a otros de forma respetuosa y desde una mirada de igualdad, indispensables para garantizar el bienestar y la armonía de las personas al interior de la comunidad o grupo social; por tanto el autor considera que convivir es un proceso permanente, dinámico y de construcción colectiva.

El ser humano no aprende a convivir solo, por el contrario, una cultura de convivencia se fortalece en la medida que todos miembros de las familias, escuelas o comunidades fortalecen sus vínculos y en casos de conflictos puedan buscar una solución positiva del mismo. Fernández (1999), señala acertadamente que la convivencia se conquista cuando se involucran a todos los agentes, concebir la convivencia sin relación con el otro sería irracional, puesto que convivir nos encamina al encuentro con interrelación humana de los grupos.

Por tanto, la convivencia debe ser una construcción de relaciones humanas entre los actores de las realidades y su contexto, así como en la escuela entre los miembros de

la comunidad educativa, con miras a posibilitar un ambiente de dignidad y respeto con los mismos deberes y derechos. Convivencia no significa que ocultemos o no existan conflictos, al contrario que se cuente con estos, sin usar la violencia como única salida.

Se puede afirmar que para la convivencia es indispensable la autonomía y la autoconfianza, sin prescindirse del apoyo y de la compañía de los otros. Como indica la corriente filosófica basada en el existencialismo, no puede haber un "yo" sin un "tú". Siendo esta interdependencia social mucho más que un concepto filosófico abstracto, implica una necesidad humana fundamental. Teniendo presente que son muchos los espacios en los que a lo largo de nuestra existencia el ser humano es incorporado a nuevos grupos y contextos que conllevan su actividad en escenarios diferentes. Uno de estos espacios, del que no podemos escapar en las sociedades actuales, es la escuela, la familia y la sociedad.

Es necesario rescatar que el respeto y la solidaridad son dos valores imprescindibles para que la convivencia sea posible, ya que existen distintos niveles o tipos de convivencia: la convivencia en familia desde un hogar se diferencia a la convivencia con otros seres humanos en el marco de una comunidad (un barrio, una ciudad), puesto que la intimidad de ambos casos es incomparable. Es importante aclarar que esta investigación se enfocará hacia la convivencia escolar; Sereño (2005), señala que la calidad de la convivencia es responsabilidad de todos los miembros de la comunidad educativa, sin excepción. La escuela como comunidad educativa no puede dejar por fuera el contexto y

vincula al estudiante de forma participativa en estrategias que le permiten construir experiencias significativas que le aporten para establecer relaciones asertivas con sus pares al interior del aula y en la escuela en general.

Entonces se podría afirmar que la convivencia escolar se enfoca en la construcción de relación entre las personas de una comunidad, sustentada en el respeto mutuo y en la solidaridad recíproca, expresada en la interrelación armoniosa y sin violencia entre los diferentes actores y estamentos de la comunidad educativa; la convivencia escolar debe llevar a los estudiantes a apropiarse de valores humanos, habilidades, destrezas y conocimientos que les fortalezcan la adquisición de habilidades para la vida, ya que esta es la base de la educación, la construcción de sujetos en el ejercicio de la ciudadanía.

Si se asume lo anterior desde un enfoque formativo, que contenga una dimensión preventiva expresada en el desarrollo de habilidades, conocimientos y actitudes que permitan formar personas autónomas, capaces de tomar decisiones personales y de prever a las situaciones que amenazan o alteran el aprendizaje de la convivencia, se puede considerar que la educación es un proceso permanente que abarca las distintas etapas de la vida de las personas, y que tiene como finalidad alcanzar su desarrollo moral, intelectual, artístico, espiritual y físico, mediante la transmisión y cultivo de valores, conocimientos y destrezas, enmarcado en nuestra identidad nacional, capacitándolas para convivir y participar en forma responsable y activa en la comunidad. Ley Orgánica Constitucional de Enseñanza (L.O.C.E) España 1990.

De igual manera, Hernández (2007) reconoce que convivir significa vivir con otros sobre la base de unas determinadas relaciones sociales y unos códigos valorativos en el marco de un contexto social determinado, asumiendo que la convivencia escolar no sólo es un requisito o condición sin las cuales no sería posible llevar a cabo el acto educativo, sino que además esta constituye un fin educativo; por lo tanto, la convivencia escolar, infundida en valores y principios democráticos, constituye uno de los pilares fundamentales del proceso educativo de los niños, niñas y adolescentes.

Ortega, Mínguez & Saura (2003) aclaran que las propuestas pedagógicas para superar el conflicto en las aulas y promover una sana convivencia deben pasar necesariamente por la intervención escolar y familiar en el aprendizaje democrático de normas, desde el conocimiento personal favoreciendo la adquisición de una sana autoestima, en el desarrollo de la responsabilidad, así como el aprendizaje de habilidades para la vida.

Por lo tanto el tema de la convivencia escolar, requiere de diversos elementos desde aquellos relacionados con la infraestructura y servicios que ofrece la institución educativa hasta la voluntad y compromiso de todos y cada uno de sus actores (estudiantes, familia, docentes, directivas, entre otros), pasando por los "reglamentos internos para la convivencia escolar" los cuales constituyen un punto de partida para mejorar las relaciones de convivencia entre sus miembros y establecer modelos y

elementos para la resolución de los conflictos de forma positiva; es por esto que cualquier proyecto gestado desde el aula debe estar estrechamente ligado al contexto y la realidad del estudiante como punto de partida para generar propuestas de cambio de actitud entre ellos.

También es importante trabajar la resolución de conflictos, que es la intervención y la resolución pacífica y no-violenta de los conflictos; siendo utilizada la definición que aportan Hocker & Wilmant (1991), los cuales asumen el conflicto como una interacción entre varias personas que construyen metas incompatibles y diferentes.

De este modo, interiorizamos “conflicto” como sinónimo de “violencia” cuando no son la misma cosa, es importante entender que los conflictos son algo habitual en nuestro diario vivir y que la violencia no es necesariamente el resultado de un conflicto; la violencia es una respuesta aprendida y si esta se puede aprender, existen también otras respuestas posibles que permiten sacarla de su contexto.

Se puede asumir que donde hay personas hay conflictos, el conflicto ayuda a crecer a las sociedades y debe ser un elemento enriquecedor dentro y fuera del aula; lo que no es siempre “positivo” o “enriquecedor” es la resolución del conflicto, por lo cual la escuela debe buscar la interrelación de las diferentes agentes formativos construyendo efectos significativos en el desarrollo ético, socio afectivo e intelectual de los agentes en formación ya que esta es una responsabilidad colectiva de toda la comunidad educativa.

Además, como agente socializador, el tiempo y espacio escolar constituyen un referente muy claro de la calidad de la convivencia ciudadana, en cuanto que se entiende como una auténtica oportunidad de convivencia interpersonal y social.

Se puede decir que la convivencia y los conflictos al interior del aula son un tema con múltiples y diversas soluciones, en las que se pueden aplicar diferentes estrategias de aprendizaje para el mejoramiento de estas.

Después de haber contextualizado e indagado sobre los temas de convivencia y conflicto, se ha considerado importante abordar la estrategia de construcción de cuentos literarios como la herramienta para mejorar las relaciones entre los estudiantes al interior del aula y su motivación frente a las relaciones asertivas en el grupo.

En esta investigación se aborda el cuento literario como una narración corta creada por uno o varios autores, encaminada en hechos reales o ficticios, su trama es producida por un grupo pequeño de personajes y con un tema relativamente sencillo, en su mayoría de veces cuenta con una intención formativa que conlleve a una reflexión frente a una temática específica a trabajar. El cuento es un comunicado oral y escrito, su objetivo es crear una reacción emocional en el lector y puede ser escrito en verso parcial o total de forma general se da en prosa se plasma mediante la acción de un narrador y con predominio de la narración sobre el dialogo, la descripción, o el monologo.

Este como historia o narración comprende una serie de acciones con uno o varios personajes dentro de un contexto histórico y físico, en ocasiones sin especificar. Siendo un concepto amplio, existen estudios que analizan diferentes cuentos, especialmente aquellos de carácter tradicional. De una forma genérica, establecen una estructura común en muchos de ellos que se puede dividir en tres partes: comienzo, nudo y desenlace. En el comienzo o planteamiento, se presentan los personajes y la situación en la que habitualmente se produce un desequilibrio o elemento de ruptura que desencadena la trama. En el nudo, se desarrolla la trama, siendo la parte central del relato. La última parte, supone el cierre del relato, en ocasiones restableciéndose el equilibrio inicial y concluyendo con una nueva situación. En algunos cuentos como las fábulas, la historia termina con una moraleja.

El cuento como estrategia educativa se emplea con diversos fines y en muchos contextos. Tiene un gran valor formativo, es un recurso metodológico en educación, sirve de base a muchas actividades de enseñanza aprendizaje. Los cuentos les permiten a los jóvenes utilizar la imaginación.

Este funciona como cimiento del pensamiento y del lenguaje, reaccionando a estímulos de la creatividad, proyectándolos con el futuro y dando la posibilidad de revivir el pasado, los cuales son punto principal en la formación de sujetos pensantes y analíticos de temas cotidianos como es la convivencia escolar. Es este un recurso tanto de la educación formal como no formal.

En cuanto a las estrategias de aprendizaje se hace necesario definirlas como el conjunto de actividades, medios y técnicas que se planean de acuerdo con las necesidades y el contexto de la población a la cual van dirigidas, los objetivos que persiguen y la naturaleza de las áreas y desempeños, todo esto con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje. Al respecto (Brandt, 1998) asume que las estrategias metodológicas cambian partiendo de los objetivos, los contenidos y la formación previa de cada estudiante y tiene presente lo subjetivo como: limitaciones, capacidades y posibilidades de cada ser.

Las estrategias de aprendizaje son las encargadas de establecer las pautas a seguir en determinados procesos que se desarrollen, de ayudar para que el estudiante pueda fortalecer sus potencialidades además de reconocer sus debilidades para trabajar generando cambios desde la reflexión y de guiar el modo de aprender, un educando emplea una estrategia cuando es capaz de ajustar su comportamiento a una actividad o momento según los requerimientos dados.

Es oportuno decir que para alcanzar el objetivo propuesto en este trabajo de investigación, en lo que corresponde a los procesos Enseñanza y Aprendizaje, y la construcción de un ambiente de convivencia escolar, se hace necesario indagar sobre el concepto de lúdica el cual sin lugar a duda como lo plantean algunos teóricos de la educación que concuerdan fundamentalmente en que para enseñar es necesario facilitar la práctica, la atención, las complacencias e interés del educando y la promoción de



cambios conceptuales en ellos, con el beneficio de que el aprendizaje, que es un proceso de aprovechamiento y adaptación de lo que el sujeto revela y cimienta significativamente contribuyen a elementos enriquecedores y motivadores.

Esto con el fin que las prácticas educativas, cambien nuestras aulas de clase en espacios de interacción entre educador y educando, compartiendo y construyendo saberes y experiencias en el desarrollo de procesos formativos, desde la colaboración, creación y significación, para estimular el interés en el segundo y el gusto por aprender, de manera que se apropie del conocimiento y de sus procesos de formación, convirtiéndose en agente principal de su proceso de autoformación. Por tanto se puede definir la lúdica como una magnitud del desarrollo del ser humano que conlleva el crecimiento psicosocial, la adquisición de saberes, la construcción de la personalidad, porque esta comprende una cantidad de acciones donde se compaginan las actividades creativas, el conocimiento y el deseo.

De acuerdo con lo anterior, Zúñiga (1998) propone repensar la pedagogía actual y descubrir así en lo que la lúdica puede contribuir y encontrar mejores respuestas de un mundo actual que exige cambios veloces para estar preparados; pensar la pedagogía para descubrir los aportes que la lúdica puede apoyar para conseguir una mejor aplicación en tiempos actuales ya que la velocidad de los acontecimientos y las transformaciones requiere unos niveles de respuesta casi que inmediatos para estar en sintonía con mundo

moderno, con una rapidez no imaginada desde la óptica del contexto tradicional con que todavía analizamos el presente.

Cabe señalar que lo importante no es definir el concepto de lúdica sino desplegarla para potenciar la creatividad. Dice además el especialista Peñalver (2001), que la lúdica no se puede definir como solo diversión, deseo o forma de evasiva, la lúdica es el cimiento principal del desarrollo psicoafectivo - emocional y el principio de toda innovación y creación. Por lo tanto, como proceso unido a las emociones contribuye considerablemente a mejorar los procesos cognitivos, por otra parte como experiencia creativa e imaginaria, permite que la conciencia se abra a otras formas del ser ocasionando un aumento de la gradualidad de la misma. Desde esta representación a mayor conciencia lúdica, mayor posibilidad de comprenderse a sí mismo y comprender al mundo.

Desde este juicio se puede considerar que la lúdica es fundamental para el desarrollo afectivo, para mejorar la parte cognitiva, puesto que lo emocional conlleva a lo racional, fomentando también el descubrimiento y la creatividad, dos puntos fundamentales para la adquisición de conciencia frente a los problemas de convivencia, Habermas (2012) apoya al decir, que la lúdica funciona en la medida en que se propicie la interacción con otros sujetos del medio en el que se desenvuelve, objetivo primordial del proyecto presente.

El análisis de todas estas teorías en relación con los procesos de enseñanza y aprendizaje, convivencia, convivencia escolar, resolución de problemas, los conceptos de lúdica y herramientas de los cuentos literarios, aprueban e incitan a transformar las prácticas educativas actuales, tratando de concentrar en ese proceso educativo todas las metodologías, enfoques, estrategias y herramientas que posibiliten que el estudiante asuma un rol participativo en su proceso formativo, que interactúe, revele, relacione, edifique e interiorice de manera placentera, el conocimiento que le dará parámetros para su vida cotidiana, posibilitando así que el educador sea el que le proporcione, acompañe y estimule en ese proceso de construcción, mediante el empleo de estrategias lúdicas que le permitan disfrutar de ese aprendizaje ajustándose a los progresos y ganancias en el ámbito de la convivencia en el grupo.

Este proyecto será sustentado desde el aspecto legal y teniendo en cuenta la carta magna colombiana, en la que contempla que: La educación es un derecho de la persona y un servicio público que cumple una función social. Con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura; así mismo la educación deberá formar a los colombianos en el respeto por los Derechos Humanos, la democracia y la búsqueda de la paz (Constitución Política de Colombia, 1991, p. 29). En tal sentido, la educación pasa a ser uno de los instrumentos con que cuentan los ciudadanos para realizar su proyecto de nación, la Constitución nos muestra el tipo de Estado que se quiere construir desde lo educativo, político, social y ético, es decir, el Estado Social de Derecho, donde la sociedad se construye como un proyecto de nación

democrática, pluralista, participativa, multicultural, orientada hacia la justicia social, la igualdad, la libertad, la paz y, por supuesto, el conocimiento, como herramienta para superar las dificultades y diferencias de la sociedad.

Así mismo, la Constitución colombiana preocupada por los asuntos de la educación para las ciudadanías, la democracia y la participación social y política de los jóvenes, como lo establece el artículo 41 de la Constitución (1991), estipula que: “En todas las instituciones de educación, oficiales o privadas, será obligatorio el estudio de la Constitución y la instrucción cívica” (p. 19). Así mismo, se fomentarán prácticas democráticas para el aprendizaje de los principios y valores de la participación ciudadana.

De otro lado, el artículo 45 ordena que se deben fomentar las prácticas para el aprendizaje de los principios y valores de la participación ciudadana y, de la misma manera, comprometen al Estado y a la sociedad en la perspectiva de garantizar la participación activa de los jóvenes en los organismos públicos y privados que tengan a cargo la protección, educación y progreso de la juventud (C. P.C, 1991, p. 21).

De igual manera, la Ley General de Educación (1994), concibe la educación como un proceso de formación constante que determina el desarrollo humano en todas sus dimensiones, así como la consolidación de una personalidad democrática, participativa y crítica; en otras palabras, se busca formar un ser humano integral. En concordancia con lo anterior, El Plan Nacional Decenal de Educación (PNDE) (2006-2016), en el segundo

capítulo, habla del trabajo que se debe hacer con los educandos respecto al tema de educación para la paz y la convivencia ciudadana: “Es necesario diseñar y aplicar políticas... que garanticen..., la convivencia y la ciudadanía, basadas en: enfoque de derechos y deberes; principios de equidad, inclusión, diversidad social, económica, cultural, étnica, política, religiosa, sexual y de género...” (p. 23-25).

Las intenciones develadas en estas leyes determinaron en 2003 la creación de los estándares básicos de competencias ciudadanas, una herramienta básica para que cada persona respete, defienda y promueva los derechos fundamentales, relacionándolos con las situaciones de la vida cotidiana en las que éstos pueden ser vulnerados, tanto por las acciones propias, como por las de otros. En esas situaciones, las Competencias Ciudadanas representan las habilidades y los conocimientos necesarios para construir convivencia, participar de manera democrática y valorar el pluralismo (MEN, 2004).

Tales competencias, tienen soporte en los derechos humanos como objetivo fundamental de la educación, de ahí que los estándares de competencias ciudadanas se hayan organizado en tres grupos: convivencia y paz, participación, responsabilidad y democracia, y pluralidad, identidad y valoración de las diferencias. Cada grupo representa una dimensión para el ejercicio de la ciudadanía y favorece la promoción, el respeto y la defensa de los derechos humanos, presentes en nuestra Constitución.

La formación para la ciudadanía es un asunto que le compete a la escuela, en sentido transversal, permanente, intencional y sistemático; por ello se creó la Ley 1620 de 2013, en la cual se estableció como un instrumento regulador que:

...contribuye a la formación de ciudadanos activos que aporten a la construcción de una sociedad democrática, participativa, pluralista e intercultural, en concordancia con el mandato constitucional y la Ley General de Educación -Ley 115 de 1994- mediante la creación del sistema nacional de convivencia escolar y formación para los derechos humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y mitigación de la violencia escolar, que promueva y fortalezca la formación ciudadana y el ejercicio de los derechos humanos, sexuales y reproductivos de los estudiantes, de los niveles educativos de preescolar, básica y media y prevenga y mitigue la violencia escolar y el embarazo en la adolescencia (Ley 1620 de 2013, objetivo, p. 1).

En concordancia, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencias y la Cultura (UNESCO), sustenta que la educación no debería aspirar únicamente a formar trabajadores capacitados y profesionales, sino también a contribuir en el desarrollo de personas con capacidad para interrelacionarse y actuar en una sociedad justa. Mediante la educación se pretende dotar a los estudiantes de las aptitudes necesarias para adaptarse a los cambios sociales e impulsarlos al ejercicio de la ciudadanía en los contextos locales, nacionales y globales.

...La educación se percibe como un medio para favorecer la autonomía del individuo, mejorar su calidad de vida y aumentar su capacidad para participar en los procesos de

adopción de decisiones que conduzcan a la elaboración de políticas sociales, culturales y económicas mejores (UNESCO, 2003, p. 1).

De lo anterior surge tanto la idea como la necesidad de estudiar la construcción de cuentos narrativos, como una estrategia para mejoramiento de la convivencia escolar como una parte del proceso de construcción de convivencia, con el objetivo de potenciar el desarrollo de habilidades reflexivas, analíticas, propositivas, investigativas y críticas, para promover la participación activa de los jóvenes en el ámbito local (el colegio, el barrio, la ciudad); en otras palabras, potenciar la posibilidad de educar ciudadanos conscientes y comprometidos con las transformaciones que propone la Constitución, la normatividad vigente y que requiere la sociedad colombiana.

### **Capítulo 3**

#### **Como recorrer la senda hacia lo desconocido**

Este proyecto estará ligado a la línea de investigación de la Facultad de ciencias de la educación, didácticas e infancia, enfatizando en la lúdica y la relación entre enseñanza aprendizaje, es por esto que esta propuesta investigativa tendrá como principales objetivos usar los cuentos literarios como excusa para favorecer canales de expresión, comunicación y participación asertiva que mejore los niveles de convivencia en el grupo de aceleración del aprendizaje.

Se trabaja por medio de la investigación – acción, el cual ha sido propuesto por varios autores como una estrategia que permite generar transformación en el tejido social y el conocimiento educativo, posibilitando a la población objeto de estudio avances en la autonomía y la modificación de situaciones específicas al hallar comprensión de la problemática.

Kemmis (1984) Consideraba que la investigación – acción es:

Una forma de indagación autoreflexiva realizada por quienes participan (profesorado, alumnado o dirección por ejemplo) en las situaciones sociales (incluye las educativas) y la justicia de: a) Sus propias prácticas sociales o educativas; b) Su comprensión sobre los mismos; y c) Las situaciones e instituciones en que estas prácticas se realizan (aulas o escuelas por ejemplo). (p.4)



El proyecto de investigación tendrá en cuenta las características propuestas por Kemmis & McTaggart (1984) el cual dice que los estudiantes serán protagonistas de la investigación buscando generar espacios de participación y reflexión de sus propias historias, una intervención planificada que permitirá observar cada proceso buscando que los participantes trabajen conjuntamente en esta experiencia y asuman una actitud reflexiva de su realidad, convirtiéndose en una comunidad de carácter autocrítico y comprometida. Cada fase se llevara a cabo con la planeación, participación, observación, registro y evaluación para facilitar cambios significativos no solo en eventos sino a nivel personal y por ende institucional.

La investigación - acción tiene como intención afectar a las personas de manera significativa y asertiva por esto requiere de un análisis crítico de diferentes situaciones, así los cambios progresivos desde algo micro que en este caso emergen de la falta de convivencia, logren ser observables en cada sujeto y evidenciados hasta espacios macro en cuanto al impacto en la comunidad educativa se refiere.

Las encuestas a estudiantes, docentes y familias permitieron tener información clara y comprensión en cuanto a causas, opiniones, impactos, estrategias, cambios, evaluación y proyección de la problemática a abordar y los sujetos en estudio; por esto la investigación sugerida esta permeabilizada por la comunicación entre pares posibilitando la divergencia de opiniones; esta investigación- acción permite el dialogo, deslegitima la posición autoritaria y da cabida a la libre expresión y participación objetiva de todos

los estudiantes, familias y profesores, además de esclarecer las realidades escolares generadas al interior de dicha población.

La información suministrada por los instrumentos de diagnóstico buscan evidenciar actos o comportamientos humanos así como de las situaciones sociales presentes en el contexto, están unidas a un soporte teórico y práctico donde los profesores intervendrán desde una estrategia activa de lectura, producción escrita y narrativa plasmada en las actividades propuestas en el tiempo de desarrollo de cada taller que conforma los diferentes módulos.

Al poner en práctica este tipo de estrategias didácticas y con los cuentos literarios como herramienta lúdica pedagógica para la intervención de la realidad sobre lo que sucede en el grupo aceleración del aprendizaje en cuanto a la dificultad para abordar la norma desde una postura reflexiva, se hace necesario reconocer la importancia de la convivencia en el ámbito escolar así mismo evidenciar como la comunidad educativa ha sido impactada, motivo por el cual es primordial examinar el contexto como una de las posibles causas de dicha problemática, además de ser un espacio esencial de acción, es decir, contextualizando esta problemática identificando lo que ocurre desde los diferentes puntos de vista así: (estudiante - estudiante) (maestro – estudiante) (familia – estudiante) (familia – maestro).

Es por esto que los instrumentos usados para la recolección de información tuvieron en cuenta la opinión de todos los agentes involucrados, es decir la comunidad educativa con la intención de que sean ellos mismos quienes protagonicen las actividades planteadas desde la implementación de la propuesta investigativa que se llevará a cabo.

El análisis y la recolección de datos se llevarán a cabo mediante tres encuestas que estarán dirigidas a los estudiantes, familias y docentes de la institución así:

- **Estudiantes:** Orientada a identificar la opinión frente a la problemática de convivencia en el grupo, las características del impacto en la institución. Esta encuesta cuenta con doce preguntas cerradas que tienen como intención evidenciar la mirada de los estudiantes frente a las problemáticas de convivencia a el interior del grupo, tres preguntas de (si y no) que pretenden observar su postura frente a las situaciones problemáticas en cuanto a su motivación e interés por mejorar o generar estrategias de cambio y participación y dos preguntas abiertas para identificar los principales focos de deterioro de la convivencia en el aula así como las posibles soluciones.
- **Docentes:** Consta de doce preguntas de selección múltiple que apuntan a registrar qué nivel de importancia le dan a los comportamientos inapropiados y poco asertivos que observan en los estudiantes, tres preguntas de (si y no) que pretenden observar su postura frente a las situaciones problemáticas en cuanto a su interés por cambiar, mejorar o generar estrategias de solución y participación y dos preguntas abiertas

para identificar los principales focos de deterioro de la convivencia así como las posibles estrategias de cambio.

- Familias: Orientada a identificar en los padres de familia y /o acudientes la opinión frente a la problemática de convivencia en el grupo Aceleración del Aprendizaje, las características del entorno familiar y barrial. Consta de ocho preguntas de selección múltiple que permiten observar cual es el nivel de comunicación y apoyo que poseen las familias con respecto a sus hijos, dos preguntas de (si y no) para indagar si desean o no hacer parte de las estrategias de apoyo además de que impacto tiene en el desarrollo académico y comportamental del estudiante.

La población objeto del presente estudio son los 26 estudiantes de aceleración del aprendizaje, además de 10 docentes de la institución y 15 padres de familia, a las cuales se les aplicara la encuesta que luego se tabulara y serán la herramienta para indagar sobre los aspectos ya mencionados así: encuesta a docentes, encuesta a familias y acudientes y encuestas de estudiantes.

Que los maestros de la institución nos dieran su opinión fue importante para nuestro proyecto, por esto la muestra los incluyo. (Ver anexo 1)

Las vivencias familiares recobran importancia al involucrar y tener en cuenta sus contextos y hacerlos parte de los procesos de sus hijos, por esto se desarrolló una encuesta con los acudientes y familias. (Ver anexo 2)

Para hacer posible esta investigación fue necesario un primer acercamiento con la población de niños y niñas del grupo de aceleración del aprendizaje, la encuesta fue la herramienta que arrojó la información deseada. Puesto que son los estudiantes los verdaderos protagonistas de este proceso investigativo. (Ver anexo 3)

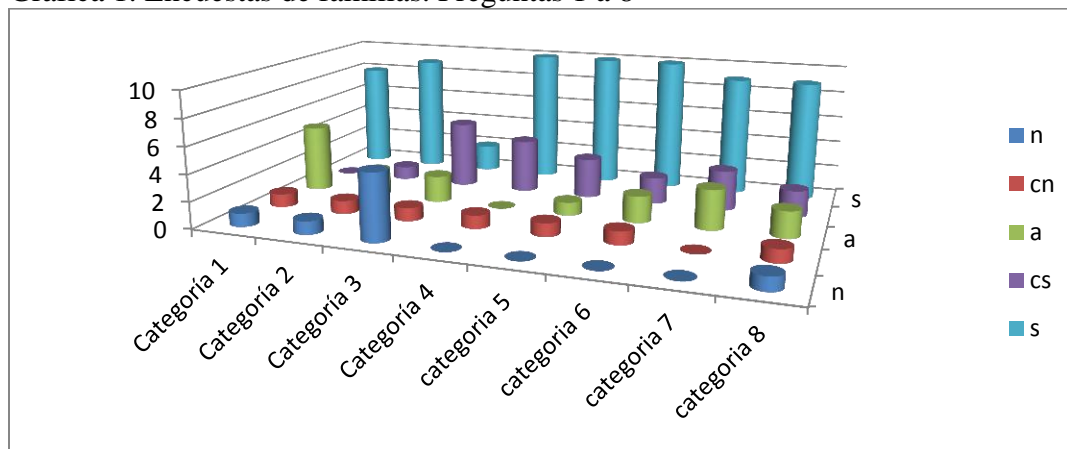
Después de llevar a cabo las encuestas a cada uno de los agentes implicados en la investigación, se pasa a una tabulación y análisis de los resultados. Es necesario tener presente que esta es una investigación en la cual se aborda lo cualitativo, por lo tanto los resultados no estarán ligados a un resultado solamente numérico.

Tabla 1. Tabulación encuestas de familias. Preguntas 1 a 8

Nunca: N	Casi Nunca: CN	Algunas veces: A	Casi siempre: CN	Siempre: S	
Pregunta	N	C N	A	C S	S
1. Está atento(a) a la relación de su hijo (a) con los compañeros de clase	1	1	5	0	8
2. Sostiene diálogos con su hijo (a) sobre la convivencia en el aula de clase.	1	2	2	1	9
3. Conoce los compañeros de clase de su hijo (a)	5	1	2	5	2
4. Asiste a los llamados de la institución para tratar asuntos relacionados con el comportamiento de su hijo (a)		1		4	10
5. Busca solución con personas adecuadas cuando su hijo (a) presenta dificultades de convivencia		1	1	3	10
6. Tienen claridad frente al manejo de la norma tanto en la institución, como en el hogar.		1	2	2	10
7. Esta atenta(o) que los objetos que su hijo lleve a casa, sean los comprados por el núcleo familiar.			3	3	9
8. Está atento(a) a la forma como su hijo(a) hace uso de los medios de comunicación como ( Whatsapp, Facebook, entre otros)	1	1	2	2	9

Fuente: Elaboración propia (2016)

Gráfica 1. Encuestas de familias. Preguntas 1 a 8



Fuente: Elaboración propia (2016)

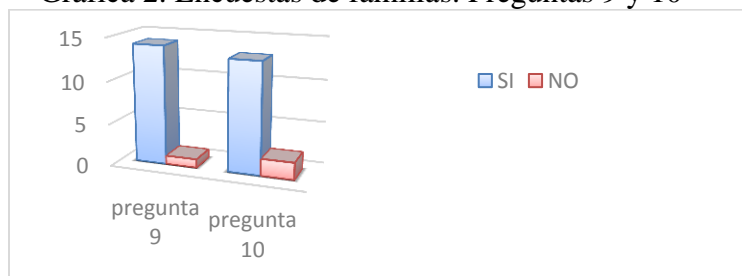
Se evidencia en el análisis de la gráfica que en su mayoría acudientes y familias están atentos e interesados por lo que sucede con su hijos en cuanto a dialogo, relaciones y amistades así como en participación en las actividades de la institución con respecto a la convivencia y comportamientos en la institución.

Tabla 2. Tabulación encuestas de familia. Preguntas 9 y 10

9. ¿Le gustaría participar en actividades para mejorar la convivencia en el aula de clase de su hijo(a)?	SI: 14 NO : 1
10. ¿Cree que la convivencia escolar influye en los resultados académicos de su hijo(a)?	SI : 13 NO : 2
<b>Análisis:</b> Es evidente que las familias y acudientes muestran interés por hacer parte de estrategias que mejoren la problemática de convivencia escolar.	

Fuente: Elaboración propia (2016)

Gráfica 2. Encuestas de familias. Preguntas 9 y 10



Fuente: Elaboración propia (2016)

Tabla 3. Tabulación encuestas de familias. Pregunta 11

11. ¿Cuál crees tú que es el problema que más afecta la convivencia escolar en el aula de clase de su hijo (a)?
<b>Análisis</b> La mayoría de los encuestados opinan que es el ruido realizado por los propios estudiantes es lo que más afecta la convivencia escolar y otros factores son la falta de respeto y los juegos bruscos.

Fuente: Elaboración propia (2016)

Tabla 4. Tabulación encuestas de familia. Pregunta 12

12. ¿Cómo crees que se mejoraría esta dificultad en la convivencia del grupo del cual hace parte su hijo(a)?
<b>Análisis</b> La mayoría de los encuestados coinciden es que el respeto es la base para la convivencia y los padres deben estar más atentos a el cumplimiento de las normas por parte de sus hijo.

Fuente: Elaboración propia (2016)

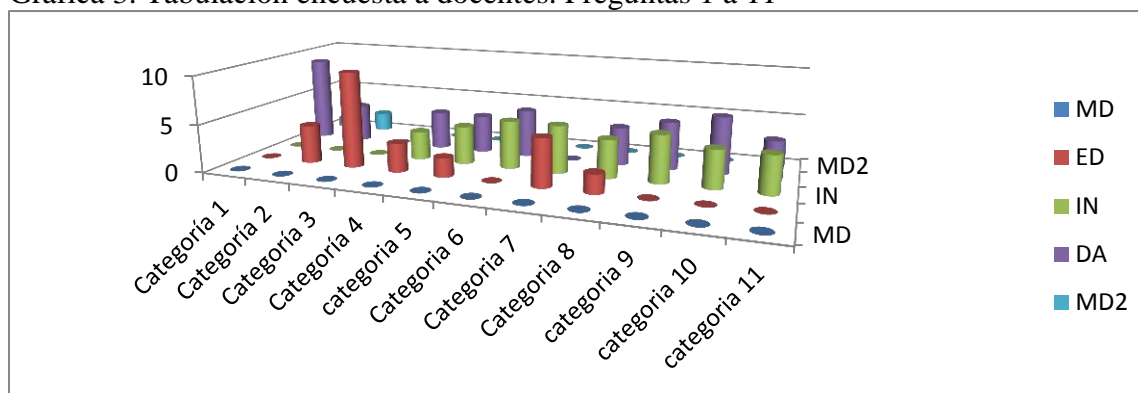
Tabla 5. Tabulación encuestas de docentes. Preguntas 1 a 11

Muy en Desacuerdo: MD - En Desacuerdo: ED - Indiferente: IN - De Acuerdo: DA - Muy de Acuerdo: MA					
Pregunta	M D	E D	I N	D A	M A
1. La relación entre los estudiantes en la institución es buena.	0	0	0	9	1
2. Es frecuente, que algunos estudiantes o compañeros no dejen jugar o participar de actividades a otros estudiantes.	0	4	0	4	2
3. Es frecuente, que algunos estudiantes o compañeros, obliguen a otros a realizar actos que no quieren o les incomode.	0	1 0	0	0	0
4. Es frecuente los insultos entre estudiantes.	0	3	3	4	0
5. Por lo general algunos estudiantes o compañeros son amenazados por otros (con golpearlos o hacerles daño)	0	2	4	4	0
6. Es frecuente que algunos estudiantes o compañeros se burlen de otros por sus características físicas o forma de ser (peso, altura, color, forma de hablar, etc.).	0	0	5	5	0
7. Generalmente los estudiantes o compañeros más fuertes agreden o golpean a los compañeros más débiles.	0	5	5	0	0
8. Es frecuente que los estudiantes se peleen en el salón.	0	2	4	4	0
9. Con frecuencia se pierden o roban objetos de otros compañeros (cuadernos, mochilas, lápices o lapiceros).	0	0	5	5	0
10. Es frecuente que algunos estudiantes o compañeros rompan o dañen a propósito las pertenencias de otros (cuadernos, mochilas, etc.).	0	0	4	6	0

11. Es frecuente ver que algunos compañeros son insultados a través de medios electrónicos (Facebook, correos electrónicos, mensajes de celulares).	0	0	4	4	2
---	---	---	---	---	---

Fuente: Elaboración propia (2016)

Grafica 3. Tabulación encuesta a docentes. Preguntas 1 a 11



Fuente: Elaboración propia (2016)

Se pudo observar en el análisis de la gráfica anterior la disposición de los docentes frente a los comportamientos disruptivos de los estudiantes y la necesidad de implementar estrategias para abordar el tema de la convivencia en la institución, le parece necesario e importante para realizar un trabajo significativo en el grupo que repercuta en la comunidad educativa.

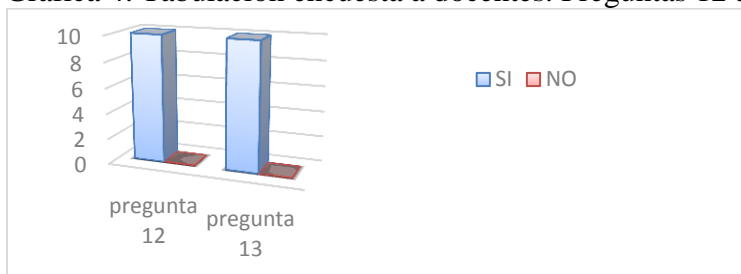
Tabla 6. Tabulación encuesta a docentes. Preguntas 12 y 13

12. ¿Te gustaría que se realicen actividades para mejorar la convivencia en la institución?	SI : 10 NO : 0
13. ¿Crees que la convivencia escolar influye en los resultados académicos de los estudiantes?	SI : 10 NO : 0
<p>Análisis :</p> <p>Los docentes se muestran interesados en participar de la estrategia propuesta, con miras a mejorar los niveles de convivencia en el grupo y en la institución en general.</p>	

Fuente: Elaboración propia (2016)



Grafica 4. Tabulación encuesta a docentes. Preguntas 12 a 13



Fuente: Elaboración propia (2016)

Tabla 7. Tabulación encuestas de docentes. Pregunta 14

14. ¿Cuál crees tú que es el problema que más afecta la convivencia escolar en la institución?
<p>Análisis :</p> <p>La mayoría d docentes encuestados coinciden en que el irrespeto y los juegos bruscos son los causantes de la mayores de los problemas de convivencia de la institución, también sobresale las conversaciones inoportunas y la falta de tolerancia.</p>

Fuente: Elaboración propia (2016)

Tabla 8. Tabulación encuestas de docentes pregunta 15

15. ¿Cómo crees se mejoraría esta dificultad de convivencia en la institución?
<p>Análisis</p> <p>La mayoría de los docentes coinciden en que es necesario crear espacios de reflexión sobre la importancia de una adecuada convivencia y vincular a los padres de familia en dichos procesos, dejando normas claras.</p>

Fuente: Elaboración propia (2016)

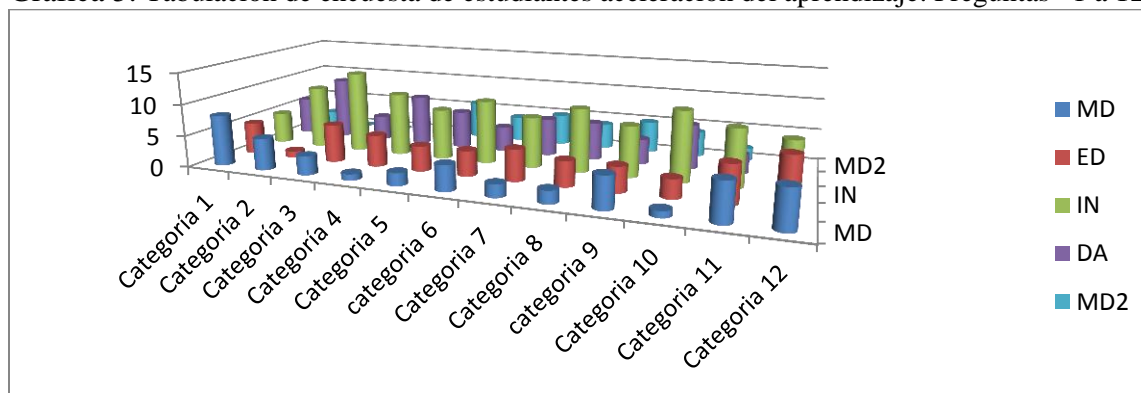
Tabla 9. Tabulación de encuesta de estudiantes aceleración del aprendizaje. Preguntas 1 a 12

Pregunta	Muy en Desacuerdo: MD - En Desacuerdo: ED - Indiferente: IN - De Acuerdo: DA - Muy de Acuerdo: MA				
	M D	E D	I N	D A	M A
1. La relación entre los estudiantes en la institución es buena.	8	5	5	6	2
2. Es frecuente, que algunos estudiantes o compañeros no dejen jugar o participar de actividades a otros estudiantes.	5	1	10	1 0	0
3. Es frecuente, que algunos estudiantes o compañeros, obliguen a otros a realizar actos que no quieren o les incomode.	3	6	13	4	0
4. Es frecuente los insultos entre estudiantes.	1	5	10	8	2

5. Por lo general algunos estudiantes o compañeros son amenazados por otros (con golpearlos o hacerles daño)	2	4	8	6	6
6. Es frecuente que algunos estudiantes o compañeros se burlen de otros por sus características físicas o forma de ser (peso, altura, color, forma de hablar, etc.).	4	4	10	4	4
7. Generalmente los estudiantes o compañeros más fuertes agreden o golpean a los compañeros más débiles.	2	5	8	6	5
8. Es frecuente que los estudiantes se peleen en el salón.	2	4	10	6	4
9. Es frecuente que los estudiantes se peleen en el salón.	5	4	8	4	5
10. Con frecuencia se pierden o roban objetos de otros compañeros (cuadernos, mochilas, lápices o lapiceros).	1	3	11	7	4
11. Es frecuente que algunos estudiantes o compañeros rompan o dañen a propósito las pertenencias de otros (cuadernos, mochilas, etc.).	6	6	9	3	2
12. Es frecuente ver que algunos compañeros son insultados a través de medios electrónicos (Facebook, correos electrónicos, mensajes de celulares).	6	8	8	2	2

Fuente: Elaboración propia (2016)

Grafica 5. Tabulación de encuesta de estudiantes aceleración del aprendizaje. Preguntas 1 a 12



Fuente: Elaboración propia (2016)

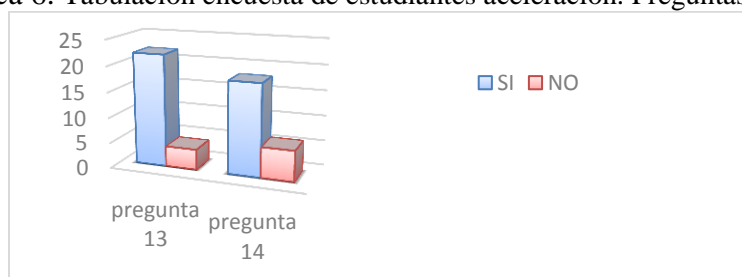
Al hacer lectura de esta grafica se puede evidenciar que los estudiantes muestran interés y reconocen que su participación en este proceso es importante y están dispuestos en su mayoría para protagonizar esta estrategia.

Tabla 10. Tabulación de encuesta de estudiantes aceleración del aprendizaje Preguntas 13 y 14

13. ¿Te gustaría que se realicen actividades para mejorar la convivencia en la institución?		SI: 22 NO: 4
14. ¿Crees que la convivencia escolar influye en los resultados académicos de los estudiantes?		SI : 18 NO: 6
<b>Análisis:</b> Los estudiantes se muestran interesados de hacer parte de las propuestas metodológicas que se enfoquen en mejorar el clima escolar.		

Fuente: Elaboración propia (2016)

Grafica 6. Tabulación encuesta de estudiantes aceleración. Preguntas 13 a 14



Fuente: Elaboración propia (2016)

Tabla 11. Tabulación de encuesta de estudiantes aceleración del aprendizaje Pregunta 15

15. ¿Cuál crees tú que es el problema que más afecta la convivencia escolar en la institución?
<b>Análisis:</b> La mayoría de los estudiantes coinciden en que los más grandes les hacen daño a los más pequeños, el desorden y el hablar a destiempo, no respeten las pertenencias ajenas y que se digan sobrenombres son puntos que afectan la convivencia del salón

Fuente: Elaboración propia (2016)

Tabla 12. Tabulación de encuesta de estudiantes aceleración pregunta 16 y 17

16. ¿Cuál crees tú que es el problema que más afecta la convivencia escolar en el aula?
17. ¿Cómo crees se mejoraría esta dificultad en la convivencia en la institución?
<b>Análisis :</b> Los encuestados coinciden en gran cantidad al expresar que el respeto es fundamental y que trabajen muchos valores en el aula de clase.

Fuente: Elaboración propia (2016)

El análisis de los datos recolectados se realiza de forma cualitativa con el objetivo de construir con los datos arrojados el diagnóstico de la intervención, el cual surge partiendo de una problemática concreta y evidente reflejada en la violencia escolar mediante los siguientes aspectos observados:

- Los jóvenes reflejan dificultad para establecer una comunicación asertiva con sus familias, compañeros de clase y maestros.
- Se evidencia la influencia que tiene la violencia que perciben los niños fuera de la escuela, la cual llevan al interior del aula.
- Reconocen los actos de violencia presentes en el salón pero tienen una actitud poco reflexiva frente a ellos.
- La norma en las familias es poco asertiva, ya que los jóvenes no la reconocen ni la respetan, las familias, tiene roles desfigurados por que los jóvenes son los que deciden muchas veces en cuanto al manejo de las reglas.
- A pesar de que se establecen pactos de aula y acuerdos de convivencia los estudiantes se quedan callados ante los diferentes actos indebidos.
- La comunidad educativa reconoce que hay momentos en los que los actos agresivos se van naturalizando, es evidente que tiene dificultad para resolver los conflictos y lo hacen de forma agresiva, todos demuestran interés en que mejore la convivencia.
- En el grupo de aceleración del aprendizaje, se presentan algunas dificultades de convivencia.

- Que los conflictos en la convivencia pueden afectar de forma directa los resultados académicos.
- Sobresalen dificultades como falta de respeto entre compañeros, insultos, sobrenombres y en especial que los estudiantes más grandes le hacen daño a los más pequeños.
- Se puede ver, que los padres de familia y / o acudientes en su mayoría están atentos a las dificultades que se presentan con sus hijos.
- Que las familias en su mayoría hacen lo posible porque aprendan a respetar las normas desde su casa.
- Los docentes de la institución en su mayoría coinciden en que la convivencia escolar en la institución a grandes rasgos es buena.
- Aunque en ocasiones se dificulta el acatar la norma y el respeto por el otro, pero se sienten satisfechos con las normas y medidas disciplinarias que se aplican en la institución con miras a mejorar la convivencia escolar.
- Las personas que hacen parte de este grupo: estudiantes, maestros y familias tienen primordial deseo por participar y mejorar en este propósito.

## **Capítulo 4**

### **Del juego a la palabra vivida y sentida**

El propósito de esta propuesta es diseñar una estrategia metodológica que facilite a los docentes una guía para implementar en los estudiantes el deseo de pensar y analizar las problemáticas de convivencia que afectan el grupo por medio de la elaboración de cuentos literarios, los cuales darán vía libre para apropiarse de la búsqueda de soluciones efectivas para el mejoramiento del clima escolar. Teniendo en cuenta que cada taller tiene un objetivo claro y que ellos van unidos para obtener un mismo fin.

Esta propuesta de intervención lúdico-pedagógica consta de cuatro módulos, cada uno con dos talleres tiene una intención específica y el cuento inspirador para toda la propuesta es “El Hombrecillo de Papel” el cual es la guía para la elaboración de la propuesta.

Los cuentos literarios serán la herramienta que llevara a la búsqueda de los objetivos de la propuesta, construyendo y creando actividades lúdicas que permitan el avanzar en el objetivo y que apunten a la posibilidad que los jóvenes estudiantes expresen sus vivencias, sus puntos de vista y sus intereses frente el tema de convivencia escolar.

Cada taller tiene una intensidad de dos horas durante este tiempo serán los estudiantes quienes bajo la orientación de docente los que lideren el desarrollo de cada actividad propuesta en el taller.

Mientras se desarrollan los talleres se realizarán actividades de promoción lectora y composición escrita que dejarán unos productos o producciones escritas que se recogerán y guardaran en el portafolio de evidencias.

Durante el desarrollo de cada taller el profesor llevará el registro de estos con ayuda del instrumento “El Diario de Campo” formato que diligenciara al finalizar cada taller sistematizara guardara en el portafolio de evidencias.

Al finalizar cada taller los estudiantes evaluarán la actividad y responderán la “Lista de Chequeo” que permitirá recoger la opinión de los chicos con respecto a lo propuesto. También se tendrá en cuenta la evaluación grupal, la cual el docente líder registrará en el “Diario de campo”.

Estos módulos se realizarán semanalmente esto quiere decir que se harán dos talleres por semana y la duración de la propuesta será de dos meses aproximadamente con planeación del evento grupal de exposición de resultados y proyección institucional.

Para llevar a cabo este tipo de intervención es de vital importancia sistematizar cada momento y experiencia vivida, registrando los comportamientos, habilidades de comunicación y solución de conflictos presentes en las dinámicas y el día a día de la comunidad educativa, tanto de los estudiantes en clase como en la institución en general así como el acompañamiento de las familias. Todo esto ligado a un registro de las acciones llevadas a cabo por la institución, profesores y estudiantes; con el fin de reconocer y advertir cuáles son las características de violencia escolar, y cuáles son las causas más sobresalientes y por supuesto las estrategias que se gestan en el proceso de ejecución.

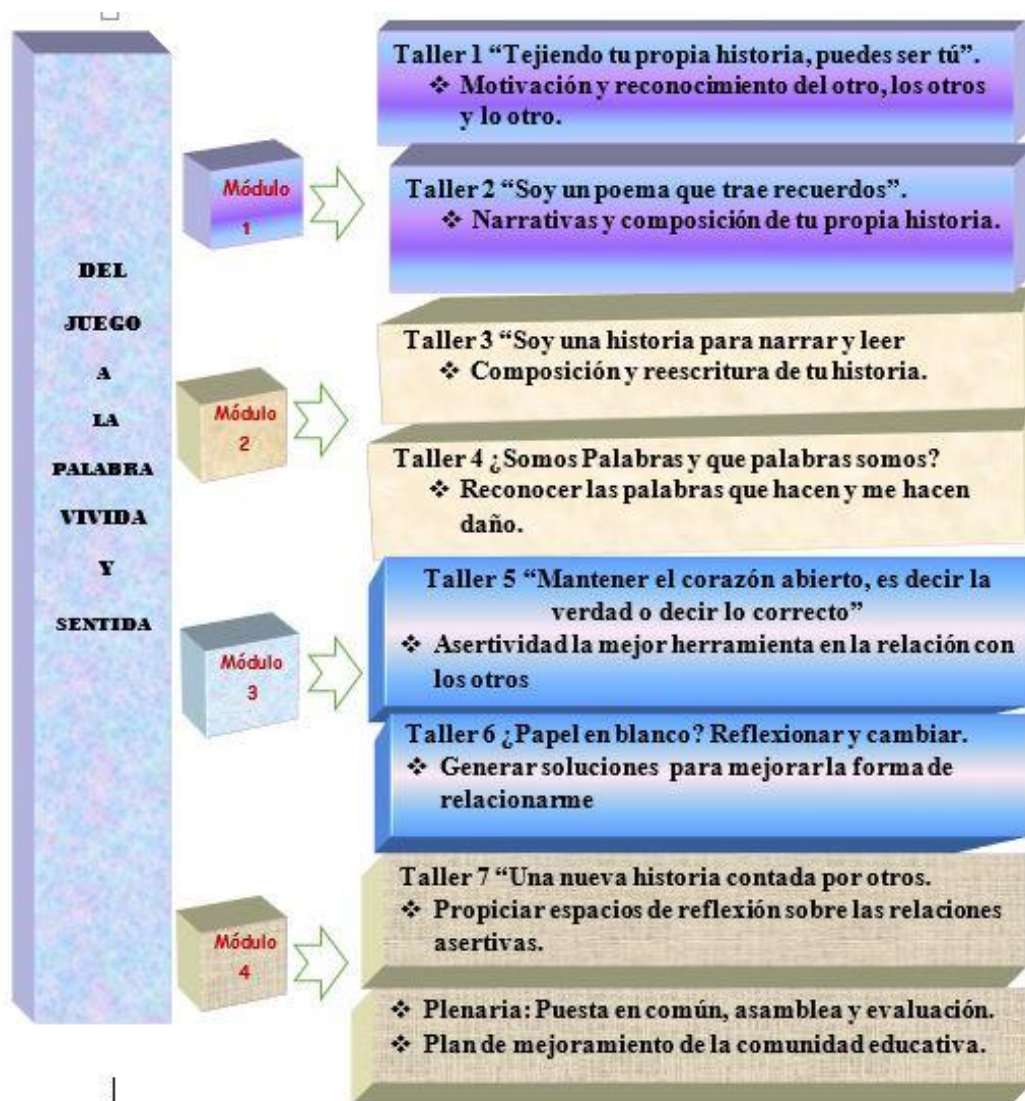
Para la elaboración de estos talleres se hace necesario contar con los recursos humanos como son los docentes y estudiantes que dan sentido desde lo cualitativo a la experiencia, los recursos tecnológicos que apoyan la propuesta con creaciones elaboradas por los estudiantes y otros agentes externos y recursos económicos para la adquisición de algunos materiales para llevar a cabo de forma satisfactoria los talleres.

“Del juego a la palabra vivida y sentida” pretende como objetivo general diseñar y aplicar una estrategia metodológica mediante talleres lúdicos pedagógicos que faciliten el análisis y la reflexión de las problemáticas de convivencia en la población estudio mediante las narrativas que se gestan con los cuentos literarios.



Para la elaboración de la propuesta de intervención se trabajara por medio de unos módulos como se explica en la siguiente gráfica.

Grafica 7. Mapa conceptual propuesta metodología



Fuente: Elaboración propia (2016)



Los Libertadores  
Fundación Universitaria



INSTITUCION EDUCATIVA  
REPUBLICA DE HONDURAS

***TALLERES LECTURA Y ESCRITURA DE CUENTOS LITERARIOS***  
***“Disfrutar la actividad para alimentar espíritu y saber”***

**DEL JUEGO A LA PALABRA VIVIDA Y SENTIDA**

**CUENTO: El Hombrecillo de Papel (Fernando Alonso)**

**MODULO #1**

**TALLER 1:** Tejiendo tu propia historia ¿puedes ser tú?

**TALLER 2:** Soy un poema que traen recuerdos.

**MODULO #2**

**TALLER 3:** Soy una historia para leer.

**TALLER 4:** ¿Somos palabras y que palabras somos?

**MODULO #.3**

**TALLER 5:** ¿Mantener el corazón abierto es decir la verdad o decir lo correcto?

**TALLER 6:** ¿Papel en blanco? cambiar y reflexionar

**MODULO #.4**

**TALLER 7:** Una nueva historia contada por otros

**TALLER 8:** Plenaria: Puesta en común, asamblea, evaluación y plan de mejoramiento de la comunidad educativa.

## **CUENTO: EL HOMBRECILLO DE PAPEL**

**AUTOR: Fernando Alonso**

"Era una mañana de primavera y una niña jugaba en su cuarto. Jugó con un tren, con una pelota y con un rompecabezas.

Pero pronto se aburría de todo.

Luego empezó a jugar con un periódico. Hizo un sombrero de papel y se lo puso en la cabeza. Después, hizo un barco y lo puso en la pecera.

La niña se cansó también de jugar con el sombrero y con el barco. Entonces hizo un hombrecillo de papel de periódico. Y estuvo toda la mañana jugando con él.

Por la tarde la niña bajó al parque para jugar con sus amigos. Iba con ella el hombrecillo de papel.

Al hombrecillo de papel le gustaron mucho los juegos de los niños. Y los niños estaban muy contentos con aquel amigo tan raro que ahora tenían.

Por fin todos se sentaron a descansar. El hombrecillo de papel de periódico era muy feliz y quería que los niños estuvieran contentos.

Por eso comenzó a contarles las historias que sabía. Pero sus historias eran historias de guerras, catástrofes, de miserias...

Y los niños al oír aquellas historias, se quedaron muy tristes. Algunos se echaron a llorar. Entonces el hombrecillo de papel de periódico pensó: "Lo que yo sé no es bueno, porque hace llorar a los niños".

Y echó a andar, solo, por las calles. Iba muy triste, porque no sabía hacer reír a los niños.

De pronto, vio una lavandería. El hombrecillo de papel dio un salto de alegría y, con paso decidido, entró. "Aquí podrán borrarle todas las cosas que llevo escritas; todo lo que hace llorar a los niños", pensaba.

Cuando salió... ¡Nadie le habría reconocido! Estaba blanco como la nieve, planchado y almidonado.

Dando alegres saltos, se fue hacia el parque. Los niños le rodearon, muy contentos, y jugaron al corro a su alrededor. El hombrecillo de papel sonreía satisfecho. Pero, cuando quiso hablar...

¡De su boca no salía ni una palabra! Se sintió vacío por dentro y por fuera.

Y, muy triste, volvió a marcharse. Caminó por todas las calles de la ciudad y salió al campo. Entonces, de pronto, se sintió feliz. Su corazón de papel daba saltos en su pecho.

Y el hombrecillo sonreía, pensaba que tenía un pájaro guardado en el bolsillo.

Y comenzó a empaparse de todos los colores que veía en los campos: del rojo, amarillo y rosa de las flores; del verde tibio de la hierba; del azul del agua y del cielo y del aire...

Luego se fue llenando de palabras nuevas y hermosas.

Y cuando estuvo lleno de color y de palabras nuevas y hermosas, volvió junto a los niños.

Mientras descansaban de sus juegos y sus risas, el hombrecillo les habló.

Les habló de todas las personas que trabajan por los demás; para que nuestra vida sea mejor, más justa, más libre y hermosa.

Sobre el parque y sobre los ojos de los niños cayeron estas palabras como una lluvia fresca.

La voz del hombrecillo de papel se hizo muy suave cuando habló de las flores... Y de los pájaros del aire... Y de los peces del río y del mar...

Los ojos de los niños y del hombrecillo de papel se llenaron de sonrisa.

Y cantaron y bailaron cogidos de las manos.

Y todos los días a partir de aquella tarde, el hombrecillo de papel hacía llover sobre la ciudad un mundo de color y de alegría."



### **TALLER 1: Tejiendo tu propia historia. ¿Puedes ser tú?**

**Propósito:** MOTIVACION Y RECONOCIMIENTO DEL OTRO, LOS OTROS Y LO OTRO.

**Objetivo:** Propiciar espacios para la motivación a la lectura y la escritura de eventos de sus contextos relacionados con las cosas o eventos que los afectan en su diario vivir.

**Intención de la actividad:** Durante este taller se realizará una actividad de motivación frente a un ejercicio de lectura, la cual inicia con la presentación del video del cuento “El hombrecillo de papel” a los participantes y hacerle entrega del cuento escrito en físico para que se convierta en herramienta de trabajo para los siguientes talleres y sea recopilado en un portafolio de evidencias.

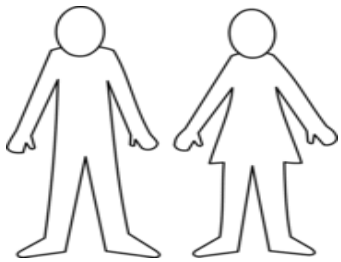
Luego se les presentara la lista de los talleres que se han de realizar; finalmente se hará un sondeo sobre la forma como resuelven sus conflictos cotidianos.

#### **Metodología:**

- Presentación del primer módulo de talleres para trabajar
- Construcción de acuerdos y normas para el desarrollo de los talleres
- Presentación del cuento que se trabajara
- Entrega de copia del cuento, Desarrollo del taller y Evaluación

**Descripción de actividad:**

- Se presenta el video del cuento al grupo luego se genera un dialogo al respecto, pidiendo que ellos creen personajes con características diferentes y habilidades especiales que solucionen los miedos y dificultades que se les presenten en la vida diaria.
- Se dibujara el personaje escribiendo las características de como solucionan las situaciones o miedos que cada uno posee. En la hoja



Ejemplo: Tengo al hombre de madera

El me acompañara en las noches que tengo frio por el miedo a dormir solo.

Tengo miedo a dormir solo

- Se propone una discusión reflexiva donde los chicos exponen sus dibujos y expresaran cual es la raíz de sus miedos, como lo solucionan y reciben consejos de sus pares para solucionar estos miedos.

**Evaluación de la actividad:** Cada participante escribe ¿qué opina de la actividad? El que desee lo comparte con el grupo, esta información hará parte del portafolio de evidencias también se diligenciará la lista de chequeo.

**Población:** jóvenes pertenecientes al modelo Aceleración del Aprendizaje.

**Duración:** 2 horas aproximadamente.

**Materiales:** video hombrecillo de papel, copia del cuento, hojas de colores, silueta del hombrecillo de papel en blanco

Grafica 8. Lista de chequeo taller 1

LISTA DE CHEQUEO			
Taller nº 1: Tejiendo tu propia historia. ¿Puedes ser tú?			
<b>Orientaciones:</b> <i>En la siguiente lista de chequeo escribirás tu apreciación frente a la actividad del taller Nº1. Esta lista no es calificable ni reprochable por parte del tallerista, las respuestas que des son completamente válidas, pero la idea es que si seas muy sincero especialmente contigo mismo.</i>			
CRITERIOS A EVALUAR POR PARTE DEL ESTUDIANTE	SI	NO	COMENTARIOS
El video te motivó a querer saber un poco más del cuento			
Alguna vez te has sentido como el hombrecillo de papel			
Podrías darle otro final a este cuento			
Identificaste fácilmente durante el desarrollo del taller cuáles son tus temores			
Tienes claridad de cómo enfrentar tus temores y acabar con ellos			
Alguna situación de tu vida podrías escribirla y convertirla en un cuento.			

Fuente: Elaboración propia (2016)





Los Libertadores  
Fundación Universitaria



INSTITUCION EDUCATIVA  
REPUBLICA DE HONDURAS

## **TALLER 2: Soy un poema que traen recuerdos.**

**Propósito:** COMPOSICIÓN DE TU PROPIA HISTORIA

**Objetivo:** Posibilitar que los chicos escriban eventos de su cotidianidad haciendo de la escritura una excusa para reconocer los eventos negativos y positivos de su entorno, en especial aquellos que generen mayor atención buscando que así que reconozcan diferentes puntos de vista de problemas o conflictos cotidianos en común con sus compañeros.

**Intención de la actividad:** Hacer una relectura del primer párrafo del cuento “El hombrecillo de papel” generando espacios y la oportunidad de que socialicen y reconozcan sus historias, descubriendo similitudes para posibilitar encuentros de reflexión, además ejercicios de escritura significativos.

### **Metodología:**

- Lectura del cuento y subrayamos el primer párrafo
- Elegir hacer un barco o un avión con papel periódico para pegar en una hoja
- Escribir en la hoja en la cual pegaron el avión o barco de papel un recuerdo que haya causado mucho dolor y otro que haya traído mucha alegría.

- Por grupos 4 chicos compartirán las historias de su infancia que les generen malestar o alegría, luego elegir un relator quien hablará al grupo de las historias que compartieron
- Los compañeros escribirán posibles soluciones a estos eventos negativos.
- Por último se expondrán los trabajos y todos los estudiantes pasaran para leer las historias y las soluciones propuestas por cada grupo

**Descripción de actividad:**

- Se forman grupos de 4 personas a los que se les entrega la copia de los cuentos y se les pide que hagan énfasis en el primer párrafo subrayándolo para hacer un ejercicio de recordar eventos de sus historias positivos y negativos.
- Luego por grupos eligen cual juguete hacer (barco, avión o gorro) se entrega una hoja de papel periódico con la cual lo construirán doblando esta hoja, luego lo pegan en la hoja de block.
- En esta hoja escribirán algo que les haya marcado positivamente y negativamente y la manera como resolvieron el evento negativo en especial, cada grupo comparte y reflexiona frente a esto.
- Se nombran un relator quien hablará de las historias que cada chico escribió y la manera como dieron solución a estos episodio de sus vidas.
- Se exponen las producciones escritas y los compañeros leerán las posibles soluciones que en grupos acordaron.

- En la evaluación los chicos después de leer los trabajos de sus compañeros socializaran frente afinidades con las historias comentan además de reconocer las diferentes estrategias para solucionar conflictos que observaron.

**Evaluación de la actividad:** Con cual compañero se identificaron de acuerdo a sus historias de qué forma lo solucionaron. Todo el grupo busca las 5 mejores formas de solución de un conflicto y 5 comportamientos asertivos observados en el desarrollo del taller. Al finalizar se debe diligenciar la lista de chequeo.

**Población:** jóvenes pertenecientes al modelo Aceleración del Aprendizaje.

**Duración:** 2 horas aproximadamente.

**Materiales:** Copia del cuento, hojas de colores, silueta del hombrecillo de papel en blanco, papel periódico. Lista de chequeo.

**"Era una mañana de primavera y una niña jugaba en su cuarto. Jugó con un tren, con una pelota y con un rompecabezas.**

**Pero pronto se aburría de todo.**

**Luego empezó a jugar con un periódico. Hizo un sombrero de papel y se lo puso en la cabeza. Después, hizo un barco y lo puso en la pecera.**

**La niña se cansó también de jugar con el sombrero y con el barco. Entonces hizo un hombrecillo de papel de periódico. Y estuvo toda la mañana jugando con él.**

Grafica 9. Lista de chequeo taller 2

<b>LISTA DE CHEQUEO</b>			
<b>Taller nº 2: Soy un poema que traen recuerdos</b>			
<b>Orientaciones:</b> en la siguiente lista de chequeo escribirás tu apreciación frente a la actividad del taller Nº 2. Esta lista no es calificable ni reprochable por parte del tallerista, las respuestas que des son completamente válidas, pero la idea es que si seas muy sincero especialmente contigo mismo.			
<b>CRITERIOS A EVALUAR POR PARTE DEL ESTUDIANTE</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>COMENTARIOS</b>
Recordaste eventos de tu vida que te hubieran generado estados de dolor o de alegría			
Compartiste con tus compañeros de grupo tus historias			
Encontraste una mejor solución a una de las situaciones que generen conflicto.			
Aportaste con una solución a algún evento negativo compartido por parte de al menos uno de tus compañeros			
Si tuvieras que vivir otra vez el momento en que sufriste mucho dolor o mucha tristeza volverías a actuar de la misma manera			
Te sientes en capacidad de aconsejar a algún amigo acerca de la solución de un conflicto por el cual esté pasando			
Te sientes capaz de resolver tus conflictos de manera adecuada			
Este taller te permitió identificar las 5 mejores formas de solucionar un conflicto.			

Fuente: Elaboración propia (2016)



Los Libertadores  
Fundación Universitaria



INSTITUCION EDUCATIVA  
REPUBLICA DE HONDURAS

### **TALLER 3: Soy una historia para leer.**

**Propósito:** COMPOSICIÓN Y REESCRITURA DE TU HISTORIA

**Objetivo:** Propiciar espacios para la motivación de la lectura y la escritura de situaciones de sus contextos relacionados con las vivencias entre personas haciendo énfasis en los detalles que generaron el conflicto.

**Intención de la actividad:** Hacer lectura del cuento con énfasis en los párrafos dos y tres del “El hombrecillo de papel” buscando que puedan identificar los detalles de los conflictos que allí se observan, luego se les pide que hagan un paralelo frente a los conflictos que observan en sus contextos, para que al identificarlos los eviten o afronten de mejor forma. Se entregan las siluetas de papel bond y periódico donde escriban cuales son las características de su personalidad que generan conflicto. Reflexionando en grupo sobre estos eventos.

**Metodología:**

- Se hace lectura del cuento haciendo énfasis den los párrafos dos y tres subrayándolos

- Se lee entrega a cada chico una hoja de periódico y una en blanco para que hagan una silueta en la cual escribirán las características de su personalidad que les llevan a causar conflictos.
- Salen y en frente del salón dicen cómo cambiar esta actitud para mejorar en tus relaciones con los otras personas
- Exponen las siluetas.

**...Por la tarde la niña bajó al parque para jugar con sus amigos. Iba con ella el hombrecillo de papel.**

**Al hombrecillo de papel le gustaron mucho los juegos de los niños. Y los niños estaban muy contentos con aquel amigo tan raro que ahora tenían.**

**Por fin todos se sentaron a descansar. El hombrecillo de papel de periódico era muy feliz y quería que los niños estuvieran contentos.**

**Por eso comenzó a contarles las historias que sabía. Pero sus historias eran historias de guerras, catástrofes, de miserias...**

#### **Descripción de actividad:**



- Se hace lectura grupal del cuento y se hace énfasis en los párrafos dos y tres del cuento.
- Se entregan las hojas de periódico y blancas para que hagan la silueta y escriban las características de su personalidad que dañan las relaciones con las demás personas.

- Cada estudiante dirá al grupo lo que escribió y la forma como cambiaría esto para tener mejores relaciones, luego se expone en un lugar del salón las siluetas.

**Evaluación de la actividad:** los estudiantes harán una lista de las actitudes que afectan las buenas relaciones en el salón de clase. Al finalizar se debe diligenciar la lista de chequeo.

**Población:** jóvenes pertenecientes al modelo Aceleración del Aprendizaje.

**Duración:** 2 horas aproximadamente

**Materiales:** Copia del cuento, hojas de colores, silueta del hombrecillo de papel en blanco, papel periódico, siluetas de personas en papel en blanco.

Grafica 10. Lista de chequeo taller 3

LISTA DE CHEQUEO			
<b>Taller nº 3: Soy una historia para leer</b> <b>Orientaciones:</b> en la siguiente lista de chequeo escribirás tu apreciación frente a la actividad del taller Nº 3. Esta lista no es calificable ni reprochable por parte del tallerista, las respuestas que des son completamente válidas, pero la idea es que si seas muy sincero especialmente contigo mismo.			
CRITERIOS A EVALUAR POR PARTE DEL ESTUDIANTE	SI	NO	COMENTARIOS
Identificaste en los párrafos 2 y 3 la personalidad del hombrecillo de papel.			
Reconoces en ti mismo, las actitudes o acciones que pueden generar conflictos con otras personas.			
Reconoces en tus amigos las acciones o actitudes que pueden generar conflictos con otras personas			
Cuando te das cuenta de tu actitud inadecuada, la modificas y ofreces excusas.			
Cuando identificas una acción inadecuada en algún amigo le pides que cambie de actitud.			
Este taller te ayudó a reflexionar sobre la manera de mejorar tus relaciones.			

Fuente: Elaboración propia (2016)



Los Libertadores  
Fundación Universitaria



INSTITUCION EDUCATIVA  
REPUBLICA DE HONDURAS

#### **TALLER 4: ¿Mantener el corazón abierto es decir la verdad o decir lo correcto?**

**Propósito:** ASERTIVIDAD, LA MEJOR HERRAMIENTA EN LA RELACION CON OTROS

**Objetivo:** Propiciar espacios para la motivación y participación reflexiva, para reconocer que la asertividad es una herramienta en la mediación de conflictos.

**Intención de la actividad:** lectura del cuento (El hombrecillo de papel) motivar la lectura reflexiva de las producciones escritas del taller #3 buscando que reconozcan los detalles en los conflictos trabajados para que al identificar las causas encuentren las actitudes asertivas al resolverlos y afrontarlos de mejor forma, reflexionando sobre la causa de estos eventos y haciendo énfasis en el rol de mediador.

#### **Metodología:**

- Lectura del cuento el hombrecillo de papel
- Entrega de siluetas con las producciones escritas en el taller #3
- Conformar parejas de trabajo
- Relectura de los textos hechos en el taller #3 (parejas)



- Hacer énfasis en la situación negativa que cada uno escribió escribiendo cuales son las actitudes no asertivas que reconocen en esta situación
- Plantear con el compañero cual sería la manera asertiva de encontrar solución a esta situación.
- En este evento reconocer el mediador y su papel en los conflictos.
- Escribir cuales son las características de un mediador perfil, en una plenaria grupal.

### **Descripción de actividad:**

- se conforman parejas en las cuales los chicos leerán los textos realizados en el taller #3, compartirán la situación negativa escrita en las siluetas de papel, reconociendo cuales son los comportamientos que hicieron de este evento un problema al resolverlo o no en el momento que sucedió.
- Escribir acciones asertivas en las dos situaciones y cuales no fueron asertivas para socializar en grupo los aportes de cada pareja y dar una definición de asertividad y su papel en la resolución de los conflictos.
- Entre todos sacamos las características de un mediador.

**Evaluación de la actividad:** socialización grupal en mesa redonda de su sentir en el desarrollo de los talleres y Diligenciar la lista de chequeo.

**Población:** jóvenes pertenecientes al modelo Aceleración del Aprendizaje.

**Duración:** 2 horas aproximadamente

**Materiales:** cuento “El hombrecillo de papel”, siluetas de conflictos con textos del taller #3, hojas de block

...Y los niños al oír aquellas historias, se quedaron muy tristes. Algunos se echaron a llorar.

Entonces el hombrecillo de papel de periódico pensó: "Lo que yo sé no es bueno, porque hace llorar a los niños".

Y echó a andar, solo, por las calles. Iba muy triste, porque no sabía hacer reír a los niños. De pronto, vio una lavandería. El hombrecillo de papel dio un salto de alegría y, con paso decidido, entró. "Aquí podrán borrarle todas las cosas que llevo escritas; todo lo que hace llorar a los niños", pensaba.

Grafica 11. Lista de chequeo Taller 4

LISTA DE CHEQUEO			
<b>Taller nº 4: ¿Mantener el corazón abierto es decir la verdad o decir lo correcto?</b> <b>Orientaciones:</b> en la siguiente lista de chequeo escribirás tu apreciación frente a la actividad del taller Nº 4. Esta lista no es calificable ni reprochable por parte del tallerista, las respuestas que des son completamente válidas, pero la idea es que si seas muy sincero especialmente contigo mismo.			
CRITERIOS A EVALUAR POR PARTE DEL ESTUDIANTE	SI	NO	COMENTARIOS
Identificaste en los párrafos leídos los detalles que pueden generar conflictos.			
Identificaste la intención del hombrecillo de papel cuando contaba sus historias.			
En tu vida personal has generado conflictos por expresar tu pensar y sentir a otras personas.			
Cuando lo que haces o dices no es aceptado por el otro, tratas por todos los medios de convencerlos de que acepten tu opinión.			
Cuando identificas una acción inadecuada en algún amigo le pides que cambie de actitud.			
Este taller te ayudó a reflexionar sobre la manera de mejorar tus relaciones.			

Fuente: Elaboración propia (2016)



Los Libertadores  
Fundación Universitaria



INSTITUCION EDUCATIVA  
REPUBLICA DE HONDURAS

### **TALLER 5: ¿Papel en blanco? cambiar y reflexionar**

**Propósito:** GENERAR SOLUCIONES PARA MEJORAR LA FORMA DE RELACIONARME

**Objetivo:** Propiciar espacios para la motivación a la lectura y la escritura para reconocer actitudes de agresión en el aula y estrategias para resolverlos.

**Intención de la actividad:** Generar encuentros que permitan el reconocimiento de los detalles y las actitudes que carecen de asertividad en los conflictos para que puedan evitarlos antes de que se generen o afrontarlos de mejor forma. Además de reflexionar sobre la causa de estos eventos poder encontrar cual es el conflicto más marcado en el aula de clase.

#### **Metodología:**

- Se hace lectura de los párrafos 4,5 del cuento.
- Hacer siluetas del hombrecillo de papel y decorar según la creatividad de cada chico.
- Escribir detrás cuales son las cosas positivas y los aportes que harán en la resolución de conflictos al interior del grupo.

- Proponer estrategias para resolver la situación conflicto más generalizada en el aula, siguiendo los pasos indicados.
- Guía de la propuesta escrita por cada chico.

**Descripción de actividad:** Lectura del cuento haciendo énfasis en los párrafos 4 - 5, luego se entrega octavos de cartulina en la cual dibujaran el hombrecillo de pale y lo decoraran según su creatividad. Cuando estén listos cada estudiante escribirá en este hombrecillo una situación conflictiva que se presente en el salón y le darán una solución asertiva identificando los siguientes ítems:

- ✓ El conflicto o situación conflictiva.
- ✓ Los implicados
- ✓ Las acciones o comportamientos no asertivos
- ✓ Plantear estrategia o solución asertiva como mediador.
- ✓ Propuestas para evitar este conflicto o situación conflictiva se repita en clase mediante unas medidas reparadoras.

Por último se exponen los hombrecillos y cada chico leerá su trabajo al grupo el docente tutor escribirá recogerá la información de ese trabajo para hacer una cartelera con estas situaciones conflicto y sus medidas reparadoras.

**Evaluación de la actividad:** Socializar el caso de conflicto más generalizado de conflicto y debatir sobre las estrategias de mediación dadas por los chicos así como las medidas reparadoras.

Diligenciar la lista de chequeo.

**Población:** jóvenes pertenecientes al modelo Aceleración del Aprendizaje.

**Duración:** 2 horas aproximadamente

**Materiales:** Párrafo 4 y 5 del cuento, octavo o medio pliego de cartulina blanca, colores, tijeras, pegante, hojas de papel de colores, Diligenciar la lista de chequeo.

**....Cuando salió... ¡Nadie le habría reconocido! Estaba blanco como la nieve, planchado y almidonado.**

**Dando alegres saltos, se fue hacia el parque. Los niños le rodearon, muy contentos, y jugaron al corro a su alrededor. El hombrecillo de papel sonreía satisfecho. Pero, cuando quiso hablar...**

**¡De su boca no salía ni una palabra! Se sintió vacío por dentro y por fuera. Y, muy triste, volvió a marcharse. Caminó por todas las calles de la ciudad y salió al campo. Entonces, de pronto, se sintió feliz. Su corazón de papel daba saltos en su pecho. Y el hombrecillo sonreía, pensaba que tenía un pájaro guardado en el bolsillo.**

**Y comenzó a empaparse de todos los colores que veía en los campos: del rojo, amarillo y rosa de las flores; del verde tibio de la hierba; del azul del agua y del cielo y del aire... Luego se fue llenando de palabras nuevas y hermosas.**

Grafica 12. Lista de chequeo taller 5

LISTA DE CHEQUEO			
<b>Taller nº 5: ¿Papel en blanco? cambiar y reflexionar</b> <b>Orientaciones:</b> en la siguiente lista de chequeo escribirás tu apreciación frente a la actividad del taller Nº 5. Esta lista no es calificable ni reprochable por parte del tallerista, las respuestas que des son completamente válidas, pero la idea es que si seas muy sincero especialmente contigo mismo.			
CRITERIOS A EVALUAR POR PARTE DEL ESTUDIANTE	SI	NO	COMENTARIOS
Identificaste en los párrafos leídos la situación vivida por el hombrecillo de papel.			
Al reflexionar sobre la causa de los conflictos consideras que lo que se dice en ese momento ayuda a aumentar o a desaparecer el conflicto			
Consideras que un conflicto se puede presentar solo con una mala actitud.			
Este taller te ha permitido identificar cuáles son los conflictos más comunes en tu salón de clase			
Este taller te ha permitido reflexionar sobre la manera de evitar un conflicto.			
Consideras que los conflictos ayudan a sentirse más poderoso frente a otra persona			

Fuente: Elaboración propia (2016)



Los Libertadores  
Fundación Universitaria



INSTITUCION EDUCATIVA  
REPUBLICA DE HONDURAS

## **TALLER 6: Una nueva historia contada por otros**

**Propósito:** PROPICIAR ESPACIOS DE REFLEXIÓN SOBRE LAS RELACIONES ASERTIVAS

**Objetivo:** Propiciar espacios para la motivación a la lectura y la escritura para que al reconocer actitudes de agresión en el aula y poner en práctica las medidas reparadoras construidas por los chicos buscando mejorar la convivencia del grupo en general.

**Intención de la actividad:** Propiciar espacios para que reconozcan los detalles de los conflictos en el aula, la implementación de las medidas reparadoras y las estrategias de mediación surgidas durante el taller # 5 para que puedan evitarlos antes de que se generen o afrontarlos de mejor forma. Además reflexionar sobre la causa de estos eventos.

### **Metodología:**

- Hacer lectura del cuento haciendo énfasis en los párrafos 4,5
- El grupo en general construirá los pactos de aula y las medidas reparadoras para implementar en el aula.

- Nombrar cuatro estudiantes quienes serán dos los relatores y dos los monitores de mediación para abordar los conflictos al interior del aula, que se cambiarán cada mes pues todos podrán ser lo en algún momento, estos tendrán el acompañamiento de la directora de grupo.
- Con los chicos se elegirá el cuento que trabajaremos en este segundo bloque del paquete que se les presente.

**Descripción de actividad:**

Por grupos de trabajo realizarán los carteles y afiches que contendrán los pactos y acuerdos de aula así como las medidas reparadoras y el cartel de los relatores y líderes de mediación para colocar en el salón de forma visible y permanente.

**Evaluación de la actividad:** Cada chico escribirá su evaluación y la pegaremos en el salón luego que la compartan, diligenciar la lista de chequeo.

**Población:** jóvenes pertenecientes al modelo Aceleración del Aprendizaje.

**Duración:** 2 horas aproximadamente

**Materiales:** Cartulinas, marcadores, colores colbón, tijeras, hoja de block.

**...Cuando salió... ¡Nadie le habría reconocido! Estaba blanco como la nieve, planchado y almidonado.**

**Dando alegres saltos, se fue hacia el parque. Los niños le rodearon, muy contentos, y jugaron al corro a su alrededor. El hombrecillo de papel sonreía satisfecho. Pero,**



cuando quiso hablar...

¡De su boca no salía ni una palabra! Se sintió vacío por dentro y por fuera.

Y, muy triste, volvió a marcharse. Caminó por todas las calles de la ciudad y salió al campo. Entonces, de pronto, se sintió feliz. Su corazón de papel daba saltos en su pecho. Y el hombrecillo sonreía, pensaba que tenía un pájaro guardado en el bolsillo.

Y comenzó a empaparse de todos los colores que veía en los campos: del rojo, amarillo y rosa de las flores; del verde tibio de la hierba; del azul del agua y del cielo y del aire... Luego se fue llenando de palabras nuevas y hermosas.

Grafica 13. Lista de chequeo taller 6

LISTA DE CHEQUEO			
<b>Taller nº 6: Una nueva historia contada por otros</b> <b>Orientaciones:</b> en la siguiente lista de chequeo escribirás tu apreciación frente a la actividad del taller Nº 6. Esta lista no es calificable ni reprochable por parte del tallerista, las respuestas que des son completamente válidas, pero la idea es que si seas muy sincero especialmente contigo mismo.			
CRITERIOS A EVALUAR POR PARTE DEL ESTUDIANTE	SI	NO	COMENTARIOS
Reconoces plenamente lo que es un conflicto y lo que puede generar en las relaciones con las otras personas.			
Sientes que estás en capacidad para evitar los conflictos.			
Si no puedes evitar un conflicto, crees que puedes manejar la situación lo mejor posible para que este no se aumente.			
Consideras importante informarle a una persona mayor la situación de conflicto que se te ha presentado.			
Este taller te ha permitido reflexionar sobre la manera de evitar o afrontar un conflicto de la mejor manera posible.			

Fuente: Elaboración propia (2016)



Los Libertadores  
Fundación Universitaria



INSTITUCION EDUCATIVA  
REPUBLICA DE HONDURAS

## **TALLER 7: Una nueva historia contada por otros**

**Propósito:** COMPARTIR EXPERIENCIAR

**Objetivo:** Propiciar espacios de reflexión sobre las relaciones asertivas, la convivencia grupal y el impacto en la comunidad educativa.

**Intención de la actividad:** Llevar a cabo una motivación de los estudiantes para exponer las experiencias vividas al igual que los resultados de la propuesta desarrollada.

### **Metodología:**

- Planeación
- Coordinación de recolección de material
- Selección y preparación de los líderes estudiantiles.
- Diseño y Exposición presentaciones y video.
- Plenaria

### **Descripción de actividad:**

Por grupos de aceleración con ayuda de los maestros tutores realizarán los carteles afiches, videos de los chicos y demás muestras que se exhibirán en el lugar y fecha acordados. Luego se invitarán a los directivos, maestros y familias de estos estudiantes a

los cuales se les presentara las actividades, avances, dificultades y propuestas de este trabajo de investigación así como el impacto en el grupo, institución y familia.

**Población:** jóvenes pertenecientes al modelo Aceleración del Aprendizaje.

**Duración:** 1 horas aproximadamente

**Materiales:** Todos los productos realizados durante este proyecto.

Grafica 14. Lista de chequeo taller 7

LISTA DE CHEQUEO			
<b>Taller nº 7: Tejiendo tu propia historia. ¿Puedes ser tú?</b>			
<b>Orientaciones:</b> En la siguiente lista de chequeo escribirás tu apreciación frente a la actividad del taller Nº7. Esta lista no es calificable ni reprochable por parte del <u>tallerista</u> , las respuestas que des son completamente válidas, pero la idea es que si seas muy sincero especialmente contigo mismo.			
CRITERIOS A EVALUAR POR PARTE DEL ESTUDIANTE	SI	NO	COMENTARIOS
Se evidenciaron los lideres propositivos			
Te sientes interesado en hacer parte de la planeación de las actividades para la plenaria.			
Podrías darle otro final a este cuento			
Identificaste fácilmente durante el desarrollo del taller cuáles son tus talentos, cualidades y habilidades.			
Tienes trabajos para exponer			
Alguna situación de tu vida podrías cambiar o modificarse con el desarrollo de este trabajo.			

Fuente: Elaboración propia (2016)



Los Libertadores  
Fundación Universitaria



INSTITUCION EDUCATIVA  
REPUBLICA DE HONDURAS

### **TALLER 8: Contando nuestras narrativas.**

Plenaria: Puesta en común, asamblea, evaluación y plan de mejoramiento de la comunidad educativa.

**Propósito:** COMPARTIR EXPERIENCIAR

**Objetivo:** Propiciar espacios de reflexión sobre las relaciones asertivas y la convivencia grupal.

**Intención de la actividad:** Llevar a cabo una plenaria donde se expondrán a los directivos, maestros y acudientes los trabajos y actividades realizadas en el recorrido por este proyecto de investigación. Esta actividad estará a cargo de los mismos estudiantes. (Video, muestras artísticas y ejercicios de escritura realizadas en este tiempo).

**Metodología:**

- Plenaria Exposición Muestra Conclusiones Evaluación Plan de mejoramiento

**Descripción de actividad:**

Se llevará acabo poniendo en práctica las propuestas elegidas y lideradas por los estudiantes y en los espacios que se gestionen por ellos mismos con las directivas.

Se realizaran las exposiciones y se escogerá un espacio para dar a conocer los trabajos realizados durante el proceso de realización de la propuesta.

Se hará una evaluación y retroalimentación del trabajo.

**Población:** jóvenes pertenecientes al modelo Aceleración del Aprendizaje.

**Duración:** 1 horas aproximadamente

**Materiales:** Todos los productos realizados durante este proyecto.

Grafica 15. Lista de chequeo taller 8

LISTA DE CHEQUEO			
<b>Taller nº 8: Tejiendo tu propia historia. ¿Puedes ser tú?</b>			
<b>Orientaciones:</b> En la siguiente lista de chequeo escribirás tu apreciación frente a la actividad del taller Nº7. Esta lista no es calificable ni reprochable por parte del <u>tallerista</u> , las respuestas que des son completamente válidas, pero la idea es que si seas muy sincero especialmente contigo mismo.			
CRITERIOS A EVALUAR POR PARTE DEL ESTUDIANTE	SI	NO	COMENTARIOS
Se evidencia en ti la motivación por el trabajo de exposición			
Te sientes interesado en hacer parte del grupo líder.			
Podrías darle una evaluación a este trabajo			
Identificaste fácilmente durante el desarrollo del taller cuáles son tus talentos, cualidades y habilidades.			
Tienes aportes y opiniones sobre la actividad			
Alguna situación de tu vida podrías cambiar o modificarse con el desarrollo de este trabajo.			

Fuente: Elaboración propia (2016)

Diario de campo Docentes (Ver anexo 4)

## **Capítulo 5**

### **Un tesoro abierto**

Después de haber realizar las estrategias de intervención y analizado, reflexionado este proyecto, surgen como resultado una serie de conclusiones que le dan sentido y relevancia a los objetivos de éste, convirtiéndolo en una opción clave para la intervención de las diversas problemáticas de convivencia que se presentan en el grupo de aceleración del aprendizaje en la institución.

Se puede visualizar que la convivencia escolar es un tema que atañe a todo la comunidad educativa, que es necesario involucrar a cada miembro para poder obtener resultados evidentes, pues los sujetos a intervenir son seres íntegros, los cuales aprenden y desaprende en diferentes contextos, es por esto que es necesario que todos fortalezcan sus relaciones y que los aportes de cada uno apunten a un mismo fin.

Sobresale la necesidad de motivar a los estudiantes para que ellos sean los líderes positivos de los procesos de convivencia a desarrollar, creándoles conciencia de que es la convivencia una posibilidad para construir un ambiente adecuado para el aprendizaje.

Se evidencia que la comunidad educativa es consciente de las necesidades de convivencia que se viven tanto en la institución como en las familias, por lo tanto estas se apropiaran con mayor facilidad de las estrategias planteadas, ya que ven la necesidad de

buscar solución pronta y eficaz para las diversas problemáticas que se viven los estudiantes.

Es indudable el nivel de compromiso de los docentes de la institución educativa frente a la participación en las estrategias planteadas para buscar un cambio positivo en los estudiantes en lo relacionado con la convivencia escolar.

Se visualiza que la herramienta de construcción de cuentos literarios posibilitara en los estudiantes el sentido del asombro y la imaginación, dándoles la eventualidad de construir ellos mismo el mundo ideológico en el cual desearían vivir; analizando y reflexionando por medio de estos, las diversas dificultades de convivencia que se presentan en el grupo y construyendo por medio del cuento unas posibles soluciones, las cuales llevaran a practica en sus vidas cotidianas.

Aunque este proyecto fue pensado y elaborado, buscando una mejora frente a las dificultades de convivencia del grupo de aceleración del aprendiza, es evidente que se puede desarrollar con todas y cada uno de los grupos de la institución educativa, teniendo en cuenta que este aborda una problemática que se vivencia en toda la institución y que la estrategia de intervención, posibilitaría de forma adecuada la intervención en cada grupo.

La herramienta de elaboración de cuentos literarios, da pie para que este sea un proyecto transversal ya que los estudiantes se deben motivar desde diversas áreas del

conocimiento, para crear sus propios escritos, acomodándolos y vivenciándolos desde diversas temáticas que ayuden en su formación como ser integro.



## Anexos 1



**Los Libertadores**  
Fundación Universitaria



**INSTITUCION EDUCATIVA  
REPUBLICA DE HONDURAS**

### ENCUESTA SOBRE CONVIVENCIA ESCOLAR PARA LOS DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN

Esta encuesta busca saber cuál es la opinión de los docentes sobre la Convivencia Escolar con respecto al aula de aceleración del aprendizaje y su impacto en la institución. Es importante que responda con atención recuerde que toda la información es confidencial.

Marca con X

Grados que enseña _____	¿Área ____	¿Conoce las normas de convivencia o disciplina del Colegio? SI <input type="radio"/> NO <input type="radio"/>				
¿Considera que las normas o medidas disciplinarias se aplican de forma adecuada en el Colegio? SI <input type="radio"/> NO <input type="radio"/>						
Indique su grado de acuerdo con las siguientes afirmaciones: Marque con una x el ítem con el que esté de acuerdo según la pregunta que se hagan.						
Muy en Desacuerdo MD	En Desacuerdo ED	Indiferente IN	De Acuerdo DA	Muy de Acuerdo MA		
Pregunta		MD	ED	IN	DA	MD
1. La relación entre los estudiantes en la institución es buena.						
2. Es frecuente, que algunos estudiantes o compañeros no dejen jugar o participar de actividades a otros estudiantes.						
3. Es frecuente, que algunos estudiantes o compañeros, obliguen a otros a realizar actos que no quieren o les incomode.						
4. Es frecuente los insultos entre estudiantes.						
5. Por lo general algunos estudiantes o compañeros son amenazados por otros (con golpearlos o hacerles daño)						
6. Es frecuente que algunos estudiantes o compañeros se burlen de otros por sus características físicas o forma de ser (peso, altura, color, forma de hablar, etc.).						
7. Generalmente los estudiantes o compañeros más fuertes agreden o golpean a los compañeros más débiles.						
8. Es frecuente que los estudiantes se peleen en el salón.						
9. Es frecuente ver algunos estudiantes o compañeros que usen objetos que puedan hacer daño físico a otros.						

10. Con frecuencia se pierden o roban objetos de otros compañeros (cuadernos, mochilas, lápices o lapiceros).					
11. Es frecuente que algunos estudiantes o compañeros rompan o dañen a propósito las pertenencias de otros (cuadernos, mochilas, etc.).					
12. Es frecuente ver que algunos compañeros son insultados a través de medios electrónicos (Facebook, correos electrónicos, mensajes de celulares).					
Conteste sí o no a las siguientes preguntas.					
13. ¿Le gustaría que se realicen actividades para mejorar la convivencia en la institución?	SI NO				
14. ¿Cree que la convivencia escolar influye en los resultados académicos de los estudiantes?	SI NO				
15. ¿Cuál cree que es el problema que más afecta la convivencia escolar en la institución?	<hr/> <hr/>				
16. ¿Cómo cree que se mejoraría esta dificultad en la convivencia en la institución?	<hr/> <hr/> <hr/>				

## Anexo 2



Los Libertadores  
Fundación Universitaria



INSTITUCION EDUCATIVA  
REPUBLICA DE HONDURAS

### ENCUESTA SOBRE CONVIVENCIA ESCOLAR PARA FAMILIA Y ACUDIENTES

Esta encuesta busca saber cuál es la opinión de las familias sobre la Convivencia Escolar de sus hijos al interior del aula de aceleración del aprendizaje, en su entorno familiar y barrial. Es importante que responda con atención recuerde que toda la información es confidencial.

Marca con X

Género : f <input type="radio"/> M <input type="radio"/>	¿Nivel de estudio? _____	¿Conoce las normas de convivencia o disciplina del Colegio? SI <input type="radio"/> NO <input type="radio"/>					
¿Considera que las normas o medidas disciplinarias se aplican de forma adecuada en el Colegio? SI <input type="radio"/> NO <input type="radio"/>							
Indique el grado de acuerdo con las siguientes afirmaciones: Marca con una x el ítem con el que esté de acuerdo según la pregunta que te hagan.							
Nunca: N	Casi Nunca: CN	Algunas veces: A	Casi siempre: CN	Siempre: S			
Pregunta			N	CN	A	CS	S
1. Está atento(a) a la relación de su hijo (a) con los compañeros de clase							
2. Tiene diálogos con su hijo (a) sobre la convivencia en el aula de clase.							
3. Conoce los compañeros de clase de su hijo (a)							
4. Asiste a los llamados de la institución para tratar asuntos relacionados con el comportamiento de su hijo (a)							
5. Busca solución con personas adecuadas cuando su hijo (a) presenta dificultades de convivencia							
6. Tienen claridad frente al manejo de la norma tanto en la institución, como en el hogar.							
7. Esta atenta(o) que los objetos que su hijo lleve a casa, sean los comprados por el núcleo familiar.							
8. Está atento(a) a la forma como su hijo(a) hace uso de los medios de comunicación							

como ( Whatsapp, Facebook, entre otros)					
Conteste sí o no a las siguientes preguntas.					
9. ¿Le gustaría participar en actividades para mejorar la convivencia en el aula de clase de su hijo(a)?	<div>SI</div> <div>NO</div>				
10. ¿Cree que la convivencia escolar influye en los resultados académicos de su hijo(a)?	<div>SI</div> <div>NO</div>				
11. ¿Cuál cree que es el problema que más afecta la convivencia escolar en el aula de clase de su hijo(a)? <hr/>					
12. ¿Cómo cree que se mejoraría esta dificultad en la convivencia del grupo del cual hace parte su hijo(a)? <hr/>					

### Anexo 3



**Los Libertadores**  
Fundación Universitaria



**INSTITUCION EDUCATIVA**  
**REPUBLICA DE HONDURAS**

## ENCUESTA SOBRE CONVIVENCIA ESCOLAR PARA ESTUDIANTES DEL GRADO DE ACELERACIÓN DEL APRENDIZAJE

Esta encuesta busca saber cuál es la opinión de los estudiantes sobre la Convivencia Escolar en el interior del aula de aceleración del aprendizaje. Es importante que responda con atención recuerde que toda la información es confidencial.

Marca con X

Género : F <input type="radio"/> M <input type="radio"/>		¿Cuántos años tiene? _____		¿Conoce las normas de convivencia o disciplina del Colegio? SI <input type="radio"/> NO <input type="radio"/>	
¿Consideras que las normas o medidas disciplinarias se aplican de forma adecuada en el Colegio? SI <input type="radio"/> NO <input type="radio"/>					
Indica tu grado de acuerdo con las siguientes afirmaciones: Marca con una x el ítem con el que estés de acuerdo según la pregunta que te hagan.					
Muy en Desacuerdo MD	En Desacuerdo ED	Indiferente IN	De Acuerdo DA	Muy de Acuerdo MA	
Pregunta		MD	ED	IN	DA MA
1. La relación entre los compañeros del salón es buena.					
2. Es frecuente, que algunos estudiantes o compañeros no dejen jugar o participar de actividades a otros compañeros.					
3. Es frecuente, que algunos estudiantes o compañeros, obliguen a otros a realizar actos que no quieren o les incomode.					
4. Es frecuente que mis compañeros se insulten.					
5. Por lo general algunos estudiantes o compañeros son amenazados por otros (con golpearlos o hacerles daño)					
6. Es frecuente que algunos estudiantes o compañeros se burlen de otros por sus características físicas o forma de ser (peso, altura, color, forma de hablar, etc.).					
7. Generalmente los estudiantes o compañeros más fuertes agreden o golpean a los compañeros más					

débiles.					
8. Es frecuente que mis compañeros se peleen en el salón.					
9. Es frecuente ver en el salón algunos estudiantes o compañeros que usen objetos que puedan hacer daño físico a otros.					
10. Con frecuencia se pierden o roban objetos de otros compañeros (cuadernos, mochilas).					
11. Es frecuente que algunos estudiantes o compañeros rompan o dañen a propósito las pertenencias de otros (cuadernos, mochilas, etc.).					
12. Es frecuente ver que algunos compañeros son insultados a través de medios electrónicos (Facebook, correos electrónicos, mensajes de celulares).					
Contesta sí o no a las siguientes preguntas.					
13. ¿Te gustaría que se realicen actividades para mejorar la convivencia en el aula de clase?	<div>SI</div> <div>NO</div>				
14. ¿Estás dispuesto a participar en actividades lúdicas para mejorar la convivencia en el aula de clase?	<div>SI</div> <div>NO</div>				
15. ¿Crees que la convivencia escolar influye en los resultados académicos de los estudiantes?	<div>SI</div> <div>NO</div>				
16. ¿Cuál crees tú que es el problema que más afecta la convivencia escolar en el aula?	<hr/>				
17. ¿Cómo crees se mejoraría esta dificultad en la convivencia del grupo?	<hr/> <hr/> <hr/>				

### Anexo 4

#### DIARIO DE CAMPO PARA LA INVESTIGACIÓN INSTITUCION EDUCATIVA REPUBLICA DE HONDURAS.

DIARIO DE CAMPO PARA LA INVESTIGACION:	
ACTIVIDAD NUMERO	
FECHA	
GRUPO OBSERVADO	
LUGAR	
TIEMPO DE OBSERVACION	
TEMA	
OBJETIVO	

#### DESCRIPCION (ASPECTOS RELEVANTES DEL TALLER)


#### REFLEXION (COMENTARIO DEL OBSERVADOR Y CONCLUSIONES DE LA ACTIVIDAD)


#### ✚ VERIFICACION DEL MATERIAL Y PRODUCCIONES PARA EL PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS

(Listas de chequeo diligenciadas, material escrito, evaluaciones, aportes escritos y demás insumos para el portafolio de evidencias) recolectar, guardar y verificar si se realizó o no y ¿porque?

### **Lista de Referencias**

- Andrews, S. Fastqc, (2010). A quality control tool for high throughput sequence data.
- Augen, J. (2004). Bioinformatics in the post-genomic era: Genome, transcriptome, proteome, and information-based medicine. Addison-Wesley Professional.
- Blankenberg, D., Kuster, G. V., Coraor, N., Ananda, G., Lazarus, R., Mangan, M., & Taylor, J. (2010). Galaxy: a web-based genome analysis tool for experimentalists. Current protocols in molecular biology, 19-10.
- Bolger, A., & Giorgi, F. Trimmomatic: A Flexible Read Trimming Tool for Illumina NGS Data. URL <http://www.usadellab.org/cms/index.php>.
- Brandt. 1998 recopilado de [monografias.com/trabajos19/estrategias-aprendizaje/estrategias-aprendizaje.shtm](http://monografias.com/trabajos19/estrategias-aprendizaje/estrategias-aprendizaje.shtm)
- Caballero M., J. (2010). Convivencia escolar. Un estudio sobre buenas prácticas. Revista Paz y conflicto, 3(1), 154-169. Recuperado de [http://www.ugr.es/~revpaz/tesinas/rpc\\_n3\\_2010\\_dea5.pdf](http://www.ugr.es/~revpaz/tesinas/rpc_n3_2010_dea5.pdf)
- Colombia. Congreso de la república. Decreto 1620. (15 de marzo de 2013). Por el cual se crea el sistema nacional de convivencia escolar y formación para el ejercicio de los derechos humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y mitigación de la violencia escolar. Diario oficial. Bogotá, pp. 1 - 24.



- Giardine, B., Riemer, C., Hardison, R. C., Burhans, R., Elnitski, L., Shah, P., & Nekrutenko, A. (2005). Galaxy: a platform for interactive large-scale genome analysis. *Genome research*, 15(10), 1451-1455.
- García L., & López R. (2011). Convivir en la escuela: Una propuesta para su aprendizaje por competencias. *Revista de Educación*, 356(1), 531-555. Recuperado de [http://www.revistaeducacion.mec.es/re356/re356\\_22.pdf](http://www.revistaeducacion.mec.es/re356/re356_22.pdf)
- Gómez, C., Matamala & Alcocel, T. (2002). La convivencia escolar como factor de calidad. *Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado*, 5(1) 1-6. Recuperado de <file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Dialnet-LaConvivenciaEscolarComoFactorDeCalidad-1031421.pdf>
- Hernández (2016). La convivencia escolar, una tarea pendiente de los padres. Recuperado de [http://educrea.cl/la-convivencia-escolar-una-tarea-pendiente-en-los-padres./](http://educrea.cl/la-convivencia-escolar-una-tarea-pendiente-en-los-padres/)
- Hocker, J. & Wilmant, W. (1991). Conflictos interpersonales. USA: Brown Publisher.
- Ley General de Educación, 115 (1994).
- Magendzo, A.(2003) Currículum, convivencia escolar y calidad educativa
- Peñalver, A. D. (2001). *Lúdica*. Riohacha: Universidad del Atlántico.
- Sandoval M. (2014). Convivencia y clima escolar Claves de la gestión del conocimiento. *Última década*, 22 (41), 153-178 recuperado de <http://www.scielo.cl/pdf/udecada/v22n41/art07.pdf>.

Sereño, D. (2005). Metodologías de Trabajo para el Mejoramiento de la Calidad de la Convivencia Escolar. Chile: Educación Nuestra riqueza.

Zuñiga, G. La oralidad una opción increíble de aprendizaje en los niños. Inédito. 1998.